Jan Chudý

26—27

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

**listopad**
**26—27**

**Komorní scéna Aréna,**
příspěvková organizace
28. října 289/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz

**Kde nás najdete**
V pasáži Knihovny města Ostravy,
hned u Mostu Miloše Sýkory.

**Komůrka** se nachází na adrese 28. října 4, několik kroků od hlavní scény, v 1. patře (dveře nalevo od Vinného sklepa U Mostu).

Prosíme, choďte včas. Po zahájení představení není možný přístup do hlediště.

**Pokladna**
Po–Pá: 15.00–18.30
a ostatní hrací dny vždy hodinu před představením

pokladna@divadloarena.cz / +420 602 702 120
(ve všední dny 10.00–18.30)

**Vstupné**
základní – 360 Kč
zlevněné – 280 Kč
premiéra – 460 Kč
veřejná generálka – 100 Kč

Vstupenky do Arény můžete zakoupit i na pobočkách OSTRAVAINFO!!! a v prodejní síti Colosseum.

**Foto** Roman Polášek
**Grafická úprava** Alena Sroková
**Text** Lukáš Cenker
**Rozhovor vedla** Paula Sodomková

...u nás jste v dobré společnosti.

**www.divadloarena.cz**

Činnost Komorní scény Aréna, příspěvkové organizace statutárního města Ostrava, je financována z rozpočtu města Ostravy. Divadelní inscenace realizujeme za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Moravskoslezského kraje.

OSTRAVA!!! Ministerstvo kultury Moravskoslezský kraj
Full HD tisk printo · RADIO ČAS · FATHER'S COFFEE ROASTERY · ctp · stauder www.stauderfashion.cz · DELICIOUS

# Novoroční předplatné

Vánoce se blíží, a tak všichni přemýšlíme, čím obdarovat a potěšit své blízké. Každý rok s tím bojujeme, ale výběr dárků nemusí být složitý ani stresující. V dnešní uspěchané době, kdy jsme obklopeni, až zahlceni nejrůznějšími věcmi, často toužíme spíš po chvilce klidu a odpočinku. Ideálním dárkem tak může být právě návštěva divadla – událost, při které zapomeneme na shon všedního světa. Proto KSA nabízí novoroční předplatné.

V tomto balíčku se skrývá všech pět novinek letošní sezóny: tituly ***Sexuální perverze v Chicagu***, ***Chlapec, který snil o stavu beztíže***, ***Anna***, ***Roberto Zucco*** a ***Jak se vám líbí?*** Předplatné zaručí pět divadelních večerů dle vaší volby, které budou netradičním dárkem a nezapomenutelným zážitkem.

Více informací naleznete na webových stránkách KSA **divadloarena.cz** nebo na pokladně divadla.

# Rozhovor s hercem Janem Chudým

## Ušmudlaný zastavárník i vesmírný snílek

**Není to tak dávno, kdy jste mohli herce Jana Chudého zvaného Jahodu vidět za barem, kde se pilně připravoval na roli hospodského. Dnes ho potkáte spíš při procházkách městem, postavu něžného obra s malou dívenkou pevně posazenou na rameni rozpoznáte už z dálky. Povídáme si nejen o plynutí času, ale otevíráme i téma změny a hereckého i lidského dozrávání.**

**Jak jsi strávil léto?**

Vcelku poklidně, hlavně s rodinou. Nevydali jsme se nikam vyloženě na dovolenou, spíš jsme dost jezdili na výlety. Trávili jsme čas v Beskydech, odkud pochází moje žena, chodili do lesa, na borůvky a na procházky. První půlku prázdnin jsme se potýkali s nějakými zdravotními obtížemi, takže jsem hlavně pečoval. Ale to dělám rád.

**Věnoval ses i práci?**

Jasně, zaměstnávaly mě prohlídky Vily Grossmann, probíhaly každý víkend v rámci **Schlaraffia Woche**, letního festivalu umění a humoru. Schlaraffia je bájná země blaženosti a taky spolek bohatých vtipálků a požitkářů, já ztvárňuji jednoho z nich.

**Máme si tě tedy představit jako průvodce návštěvníků vilou?**

To úplně ne, o výklad se stará fundovaný průvodce. My herci se tam objevujeme se scénkami nebo různými tematickými vstupy. Na podobném principu bude fungovat provázení ve Vile Tereza na Černé louce. Podílím se i na prohlídkách ostravského centra s představováním důležitých osobností, třeba Jana Prokeše nebo bratrů Reiszových.

**Takže samá první republika?**

Mimo to jsem ještě točil ***Lajnu*** s **Vláďou Skórkou**, taky se objevím v seriálu režiséra **Pavla Soukupa** V zájmu dítěte. Nic velkého, jde o epizodní roli, opět hraju zastavárníka. V České televizi už jsem asi zapsaný jako herec zastavárník.

**Co tě v aktuální sezóně čeká v divadle?**

V NDM se vracím k roli policajta Svistunova v ***Revizorovi***. A na domácí scéně jsme se hned od září ponořili do zkoušení inscenace ***Chlapec, který snil o stavu beztíže***, kde budu hrát poprvé titulní roli. Premiéra nás čeká už 7. listopadu.

**Můžeš Chlapce divákům trošku přiblížit?**

Je to hra současného dánského dramatika **Thomase Markmanna**. Hlavními motivy jsou sny, nešťastné rodinné vztahy a vesmír. Onen chlapec René není úplně malým dítětem, je to mladý dospělý, devatenáctiletý kluk. Sní o vesmíru, kam myšlenkami ulítává od svého poměrně mizerného života, ale vůbec nenachází pochopení ve svém okolí. Příběhem se prolíná několik témat: útěk od bezútěšné reality, udržování vlastních hranic a osobní (ne)svoboda. Přemýšlím, jestli se pro tu roli budu muset oholit. Teď přece jen pořád hraju huliče a ušmudlané týpky ze zastavárny, podle toho taky vypadám.

**Prozradíš o Reném něco víc? A máte něco společného?**

René je mladý nesebevědomý kluk, který by se chtěl stát astronautem. Jeho okolí ho ale od takového snu odrazuje. Hrát Reného je pro mě spíš protiúkol. Už v mládí jsem věděl, co chci dělat, a taky to dělám. Spojnicí mezi mnou a Reném jsou ale hvězdy a vesmír, které mě taky vždycky fascinovaly.

**S režisérem Pavlem Gejgušem se znáte roky, dělali jste spolu už řadu inscenací. Jak se ti s ním spolupracuje?**

S Pájou se známe opravdu dlouho jak v osobním, tak profesním životě, takže je pro nás snadné se vzájemně navnímat. Spolupráce tak probíhá naprosto přirozeně.

**Personální změny po odchodu několika dlouholetých členů souboru byly předmětem letní šuškandy. Teď už známe dva, řekněme, juniorní herce, kteří obohatili pánskou šatnu. Jak proměny vnímáš ty?**

Jakkoli to může znít pateticky, mrzí mě to, protože odešli nejen moji kolegové, ale i kamarádi, se kterými se vídáme i mimo divadlo. Skoro všichni máme malé děti v podobném věku, které se samozřejmě taky kamarádí. Nicméně herecky nás změny můžou hodně nakopnout. Těším se na spolupráci, nově příchozí vždycky přinesou do souboru svěží vítr. Zatím jsme ještě neměli příliš příležitostí se poznat, vazby se přirozeně nejlépe budují prací na jevišti.

**Byl jsi rozhodnutím kolegů odejít jinam překvapen?**

Celkem jo, ale zase takový šok to nebyl. Navíc odchod je postupný, kluci ještě dohrávají, ještě to chvilku potrvá. Určitě nikomu nic nevyčítám, jde o svobodnou volbu, naštěstí tu možnost máme. A kámoši budeme nadále.

**Ještě mi pověz, v jakém stavu se teď nachází kapela LefiNeser?**

Jak jistě víš, naše kapela funguje v pětiletkách, nikam se příliš neženeme. Naše nová deska **Na cystách** vznikne. Zatím jsme ve fázi, kdy o tom mluvíme. Zdaleka ještě nenahráváme, ale to přijde.

**Sestava zůstává stejná?**

Stejná, léty ověřená. Až na **Vaška Haikera**, který si koupil loď. Hodlá se plavit a vydělávat si na živobytí buskingem. A taky prodal violu.

**Milan Cimerák se v loňském rozhovoru zmínil, že chcete osedlat umělou inteligenci a využít ji k tvorbě muziky. To se opravdu stane?**

Lefi s AI experimentuje, ale nemyslím si, že by zvládla udělat celou desku za nás, budeme to stejně muset odmakat my. Chtěli jsme se posunout víc směrem k elektronice, ale moc tomu nevěřím. Nakonec to stejně uděláme postaru.

# Repertoár

26—27

**Sexuální perverze v Chicagu**
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**
**Bůh masakru**
**Návštěva staré dámy**
**Obraz**
**Kamarádky**
**Tenkrát v Rusku**
**Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella**
**Klaus Mann napsal Mefista**
**Soudný den**

program na měsíc **listopad**

pá 6. 11. / 10.00 / veřejná generálka
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**

so 7. 11. / 18.30 / premiéra
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**

po 9. 11. / 18.30 / DP + beseda
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**

út 10. 11. / 18.30 / + beseda
**Sexuální perverze v Chicagu**

pá 13. 11. / 18.30 / Npá
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**

út 17. 11. / 18.30 / talkshow
**Matušení**

st 18. 11. / 18.30 / Nst
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**

čt 19. 11. / 18.30
**Bůh masakru**

pá 20. 11. / 19.00 / koncert + křest alba
**Kazachstán – Beznadějným**

ne 22. 11. / 17.00
**Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella**

po 23. 11. / 11.00 / pro školy
**Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella**

út 24. 11. / 11.00 / S
**Obraz**

út 24. 11. / 18.30
**Obraz**

st 25. 11. / 18.30
**Sexuální perverze v Chicagu**

čt 26. 11. / 15.00 / OST-RA-VAR
**Návštěva staré dámy**

pá 27. 11. / 10.30 / OST-RA-VAR
**Soudný den**

so 28. 11. / 12.30 / OST-RA-VAR + 16.00 diskuze
**Klaus Mann napsal Mefista**

po 30. 11. / 18.30 / EN SUB
**Kamarádky**

program na měsíc **prosinec**

út 1. 12. / 18.30 / Nút
**Chlapec, který snil o stavu beztíže**

čt 3. 12. / 18.30 / Klicperovo divadlo
**Každou první středu**

pá 4. 12. / 18.30
**Sexuální perverze v Chicagu**

po 7. 12. / 18.30
**Návštěva staré dámy**

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA