aréna

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2018

Ostrava, březen 2019

DIVADLO ROKU 2017

DIVADLO ROKU 2016

DIVADLO ROKU 2015

DIVADLO ROKU 2013

Organizace: **Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace**

Místo konání: **28. října 2, Ostrava, 1. patro – jeviště divadla**

Datum konání: **pondělí 1. 4. 2019 ve 13.00**

Složení komise:

předseda komise	Ing. Tomáš Macura, MBA, primátor
člen RMO	Ing. David Witosz
zástupce finančního výboru	Ing. Ondřej Netočný
zástupce odboru financí a rozpočtu	Ing. David Wegiel
zástupci odvětvového odboru	Mgr. Barbora Stankušová Bc. Naděžda Brožková, MPA Jaroslava Kautská
zástupci komise kultury	Ing. Milan Weber Vladimír Polák
zástupci kontrolního výboru	Ing. František Kolařík Mgr. Václav Kubín

Zpracovala:
Hana Piechová, ekonom

Zpracoval a schválil:
Bc. et Bc. Jakub Tichý, ředitel

Ostrava, březen 2019

Z představení ZABIJÁK JOE

DIVADLO ROKU 2013
DIVADLO ROKU 2015
DIVADLO ROKU 2016
DIVADLO ROKU 2017

„Stále obdivuhodná interpretační energie i svěžest inscenací."

„Divadlo, které si dlouhodobě udržuje vysokou dramaturgickou i inscenační kvalitu a jehož devízou největší je sehraný a sebe reagující herecký soubor."

„Také při změně zdejšího vedení lze vlastně jen variovat dřívější superlativní hodnocení: promyšlená dramaturgie trvale soustředěná ke společensky závažným tématům, klasický odkaz i původní novinky ztvárňovány v režijně osobitém výkladu s mimořádnou profesionalitou generačně diferencovaným souborem."

(Ceny divadelní kritiky 2018)

OBSAH

TABULKOVÁ ČÁST **5–15**

1. ZÁKLADNÍ UKAZATELE HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE **5**
1.1 Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání
1.2 Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2014–2018

2. NÁKLADY **6**
2.1 Náklady za sledované období a meziroční srovnání
2.2 Náklady – srovnání za období 2014–2018

3. VÝNOSY **7**
3.1 Výnosy za sledované období a meziroční srovnání
3.2 Výnosy – srovnání za období 2014–2018

4. NEINVESTIČNÍ PŘÍSPĚVEK (ÚČET 672) **8**
4.1 Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání
4.2 Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2014–2018

5. INVESTICE **9**
5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání
5.2 Investice – srovnání za období 2014–2018

6. ZKRÁCENÁ ROZVAHA **10**
6.1 Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období
6.2 Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2014–2018

7. HOSPODAŘENÍ S FONDY **11**
7.1 Hospodaření s fondy ve sledovaném období
7.2 Hospodaření s fondy – srovnání za období 2014–2018

8. ROZBOR MEZD **12**
8.1 Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců
8.2 Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)
8.3 Ukazatel průměrné mzdy

9. VYBRANÉ UKAZATELE **13**

Komentář k tabulkové části **15–17**

Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2018 . . . . . **18–20**

Soupis repertoáru 2018 . . . . . **22**

Premiéry 2018 . . . . . **23–32**

Přílohy
Kopie zápisu z předchozích rozborů
Rozvaha
Výkaz zisku a ztráty
Příloha k účetní závěrce
Inventarizační zpráva

Z představení CHACHARIJE

Základní ukazatele

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

1.1 Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Ukazatel	Plán 2018 schválený	Plán 2018 upravený	Skutečnost k 31. 12. 2018			% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2017	Index 2018/2017
			hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	23 560	25 311	25 464	0	25 464	100,60 %	22 050	115,48 %
Výnosy celkem bez příspěvku	2 800	3 050	3 251	75	3 326	109,05 %	3 451	96,38 %
Ztráta / Zisk	–20 760	–22 261	–22 213	75	–22 138	99,45 %	–18 599	119,03 %
Provozní příspěvek	20 760	22 261	22 261	0	22 261	100,00 %	20 297	109,68 %
Zlepšený (zhoršený) HV	**0**	**0**	**48**	**75**	**123**	**–**	**1 698**	**7,24 %**
% soběstačnosti (V/N × 100)	11,88	12,05	–	–	13,06	–	15,65	–

1.2 Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2014–2018

v tis. Kč

Ukazatel / rok k 31. 12.	2014	2015	2016	2017	2018
Náklady celkem	19 545	20 391	20 903	22 050	25 464
Výnosy celkem bez příspěvku	3 257	3 360	3 396	3 451	3 326
Ztráta / Zisk	–16 288	–17 031	–17 507	–18 599	–22 138
Provozní příspěvek	16 771	17 048	17 976	20 297	22 261
Zlepšený (zhoršený) HV	**483**	**17**	**469**	**1 698**	**123**
% soběstačnosti (V/N × 100)	16,66	16,48	16,25	15,65	13,06

2. Náklady

2.1 Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	Nákladové položky	Plán 2018 bez úprav	Plán 2018 schválený	Skutečnost k 31. 12. 2018 hlavní	Skutečnost k 31. 12. 2018 doplňková	Skutečnost k 31. 12. 2018 celkem	% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31. 12. 2017	index 2018/2017
	Spotřebované nákupy	**1 500**	**1 600**	**1 646**	**0**	**1 646**	**102,88 %**	**1 434**	**114,78 %**
501	spotřeba materiálu	850	950	1 016	0	1 016	106,95 %	820	123,90 %
502	spotřeba energie	600	600	598	0	598	99,67 %	571	104,73 %
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	50	50	47	0	47	94,00 %	43	109,30 %
506	aktivace dlouhodobého majetku	0	0	–15	0	–15	***	0	***
	Služby	**3 186**	**3 724**	**4 476**	**0**	**4 476**	**120,19 %**	**4 064**	**110,14 %**
511	opravy a udržování	200	200	301	0	301	150,50 %	286	105,24 %
512	cestovné	60	70	74	0	74	105,71 %	88	84,09 %
513	náklady na reprezentaci	50	50	57	0	57	114,00 %	62	91,94 %
518	ostatní služby	2 876	3 404	4 044	0	4 044	118,80 %	3 628	111,47 %
	z toho honoráře	1 200	2 000	2 166	0	2 166	108,30 %	1 629	132,97 %
	Osobní náklady	**17 840**	**18 549**	**17 830**	**0**	**17 830**	**96,12 %**	**15 361**	**116,07 %**
521	mzdové náklady	13 182	13 582	13 013	0	13 013	95,81 %	11 187	116,32 %
524	zákonné sociální pojištění	4 136	4 443	4 319	0	4 319	97,21 %	3 717	116,20 %
52x	ostatní osobní náklady	522	524	498	0	498	95,04 %	457	108,97 %
53x	**Daně a poplatky**	**0**	**0**	**4**	**0**	**4**	***	**2**	**200,00 %**
551	**Odpisy**	**584**	**538**	**538**	**0**	**538**	**100,00 %**	**369**	**145,80 %**
558	**Náklady z DDM**	**200**	**500**	**553**	**0**	**553**	**110,60 %**	**435**	**127,13 %**
56x	**Finanční náklady**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	***	**0**	***
5xx	**Ostatní náklady jinde nezařazené**	**250**	**400**	**417**	**0**	**417**	**104,25 %**	**385**	**108,31 %**
59x	**Daň z příjmů***	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	***	**0**	***
	Náklady celkem	**23 560**	**25 311**	**25 464**	**0**	**25 464**	**100,60 %**	**22 050**	**115,48 %**

2.2 Náklady – srovnání za období 2014–2018

v tis. Kč

Číslo účtu	Náklad / skutečnost k 31. 12.	2014	2015	2016	2017	2018
	Spotřebované nákupy	**1 480**	**1 688**	**1 713**	**1 434**	**1 646**
501	spotřeba materiálu	845	1 093	1 088	820	1 016
502	spotřeba energie	588	550	588	571	598
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	47	45	37	43	47
506	aktivace dlouhodobého majetku	0	0	0	0	–15
	Služby	**4 015**	**3 672**	**4 027**	**4 064**	**4 476**
511	opravy a udržování	338	150	333	286	301
512	cestovné	98	153	162	88	74
513	náklady na reprezentaci	28	25	48	62	57
518	ostatní služby	3 551	3 344	3 484	3 628	4 044
	z toho honoráře	1 646	1 528	1 494	1 629	2 166
	Osobní náklady	**12 901**	**13 656**	**14 195**	**15 361**	**17 830**
521	mzdové náklady	9 463	10 005	10 373	11 187	13 013
524	zákonné sociální pojištění	3 123	3 317	3 440	3 717	4 319
52x	ostatní mzdové náklady	315	334	382	457	498
53x	**Daně a poplatky**	**12**	**10**	**5**	**2**	**4**
551	**Odpisy**	**482**	**411**	**344**	**369**	**538**
558	**Náklady z DDM**	**332**	**452**	**311**	**435**	**553**
56x	**Finanční náklady**	**0**	**1**	**1**	**0**	**0**
5xx	**Ostatní náklady jinde nezařazené**	**323**	**501**	**307**	**385**	**417**
591	**Daň z příjmů**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Náklady celkem	**19 545**	**20 391**	**20 903**	**22 050**	**25 464**

3. Výnosy

3.1 Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	Nákladové položky	Plán 2018 schválený	Plán 2018 upravený	Skutečnost k 31. 12. 2018 hlavní	Skutečnost k 31. 12. 2018 doplňková	Skutečnost k 31. 12. 2018 celkem	% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31. 12. 2017	index 2018/2017
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	**2 100**	**2 500**	**2 763**	**0**	**2 763**	**110,52 %**	**3 052**	**90,53 %**
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	2 000	2 100	2 271	0	2 271	108,14 %	2 340	97,05 %
602	výnosy z prodeje služeb	100	400	492	0	492	123,00 %	712	69,10 %
603	výnosy z pronájmu	0	0	0	0	0	***	0	***
604	výnosy z prodaného zboží	0	0	0	0	0	***	0	***
	Ostatní výnosy	**700**	**550**	**484**	**75**	**559**	**101,64 %**	**396**	**141,16 %**
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0	***	0	***
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	500	400	413	0	413	103,25 %	109	378,90 %
649	ostatní výnosy z činnosti	200	150	71	75	146	97,33 %	287	50,87 %
	z toho nekryté odpisy zřizovatelem	0	0	0	0	0	***	76	0,00 %
66x	**Finanční výnosy**	**0**	**0**	**4**		**4**	***	**3**	**133,33 %**
	Výnosy celkem bez příspěvku	**2 800**	**3 050**	**3 251**	**75**	**3 326**	**109,05 %**	**3 451**	**96,38 %**
67x	**Výnosy z transferů**	**20 760**	**22 261**	**22 261**	**–**	**22 261**	**100,00 %**	**20 297**	**109,68 %**
	Výnosy celkem	**23 560**	**25 311**	**25 512**	**75**	**25 587**	**101,09 %**	**23 748**	**107,74 %**

3.2 Výnosy – srovnání za období 2014–2018

v tis. Kč

Číslo účtu	Výnos / skutečnost k 31. 12.	2014	2015	2016	2017	2018
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	**2 747**	**2 668**	**2 799**	**3 052**	**2 763**
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	2 213	2 219	2 258	2 340	2 271
602	výnosy z prodeje služeb	534	449	541	712	492
603	výnosy z pronájmu	0	0	0	0	0
604	výnosy z prodaného zboží	0	0	0	0	0
	Ostatní výnosy	**467**	**659**	**584**	**396**	**559**
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0
648	čerpání fondů	0	253	215	109	413
649	ostatní výnosy z činnosti	467	406	369	287	146
	z toho nekryté odpisy zřizovatelem	152	152	152	76	0
66x	**Finanční výnosy**	**43**	**33**	**13**	**3**	**4**
	Výnosy celkem bez příspěvku	**3 257**	**3 360**	**3 396**	**3 451**	**3 326**
67x	**Výnosy z transferů**	**16 771**	**17 048**	**17 976**	**20 297**	**22 261**
	Výnosy celkem	**20 028**	**20 408**	**21 372**	**23 748**	**25 587**

4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

4.1 Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

v Kč na dvě desetinná místa

	Plán 2018 schválený	Plán 2018 upravený	Skutečnost k 31. 12. 2018		Rozdíl (a–b)	Skutečnost k 31. 12. 2017	Index 2018/2017
			přijato (a)	čerpáno (b)			
Od zřizovatele (MMO)	**19 760 000,00**	**19 760 000,00**	**19 760 000,00**	**19 714 474,66**	**45 525,34**	**17 884 541,00**	**110,23 %**
provozní příspěvek	19 176 000,00	19 176 000,00	19 176 000,00	19 176 000,00	0,00	17 341 000,00	110,58 %
příspěvek na odpisy	584 000,00	584 000,00	584 000,00	538 474,66	45 525,34	293 541,00	183,44 %
účelové příspěvky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	250 000,00	0,00 %
účelové příspěvky minulých let	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
Prostřednictvím zřizovatele	**1 000 000**	**2 547 000,00**	**2 547 000,00**	**2 547 000,00**	**0,00**	**2 412 000,00**	**105,60 %**
ze státního rozpočtu	1 000 000	2 300 000,00	2 300 000,00	2 300 000,00	0,00	2 200 000,00	104,55 %
z rozpočtu krajského úřadu	0	247 000,00	247 000,00	247 000,00	0,00	212 000,00	116,51 %
ostatní	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
Od jiných subjektů	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	*******
městské obvody	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
úřad práce	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
Proúčtování odpisů dle ČÚS 708	**0**	**0**	**–**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	*******
Účet 672 celkem	**20 760 000,00**	**22 307 000,00**	**22 307 000,00**	**22 261 474,66**	**45 525,34**	**20 296 541,00**	**109,68 %**

4.2 Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2014 –2018 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2014	2015	2016	2017	2018
Od zřizovatele (MMO)	**15 426 546**	**15 717 846**	**16 441 510**	**17 884 541**	**19 714 475**
provozní příspěvek	14 971 000	15 290 000	15 859 000	17 341 000	19 176 000
příspěvek na odpisy (z vlastního mov. majetku)	330 546	259 810	192 510	293 541	538 475
účelové příspěvky	125 000	168 036	390 000	250 000	0
Prostřednictvím zřizovatele	**1 344 000**	**1 329 806**	**1 534 000**	**2 412 0000**	**2 547 000**
ze státního rozpočtu	1 190 000	1 143 806	1 390 000	2 200 000	2 300 000
z rozpočtu krajského úřadu	154 000	186 000	144 000	212 000	247 000
ostatní	0	0	0	0	0
Od jiných subjektů	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
městské obvody	0	0	0	0	0
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Proúčtování odpisů dle ČÚS 708	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Účet 672 celkem	**16 770 546**	**17 047 651**	**17 975 510**	**20 296 541**	**22 261 475**

5. Investice

5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

v Kč

Pořízené investice	Plán 2018 schválený	Plán 2018 upravený	Skutečnost k 31. 12. 2018		Rozdíl (a–b)	Skutečnost k 31. 12. 2017	Index 2018/2017
			přijato (a)	čerpáno (b)			
Z příspěvků od zřizovatele	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	*******
sledovaného období	0	0	0	0	0	0	***
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	0	***
Z dotací prostřednictvím zřizovatele	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	*******
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	0	***
ostatní	0	0	0	0	0	0	***
Z ostatních zdrojů investičního fondu	**900 000**	**250 000**	**–**	**227 957**	**–227 957**	**1 358 992**	**16,77 %**
Pořízené investice celkem	**900 000**	**250 000**	**0**	**227 957**	**–227 957**	**1 358 992**	**16,77 %**

5.2 Investice – srovnání za období 2014–2018

v Kč

Pořízené investice k 31. 12.	2014	2015	2016	2017	2018
Z dotací a příspěvků od zřizovatele	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Z dotací prostřednictvím zřizovatele	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Z ostatních zdrojů inv. fondu	**157 624**	**0**	**66 925**	**1 358 992**	**227 957**
Pořízené investice celkem	**157 624**	**0**	**66 925**	**1 358 992**	**227 957**

6. Zkrácená rozvaha

6.1 Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období

v tis. Kč

Aktiva	stav k 1. 1.	+ přírůstek	– úbytek	stav k 31. 12.
Dlouhodobý nehmotný majetek	271	22	0	293
Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku	–271		22	–293
Dlouhodobý hmotný majetek	29 810	745	439	30 116
Opravky k dlouhodobému hmotnému majetku	–25 320	–1 055	–439	–25 936
Zásoby celkem	1	0	1	0
Pohledávky celkem	437	496	371	562
účet 346	0	0	0	0
účet 348	3	0	3	0
Finanční majetek celkem	7 401	287	0	7 688
Ostatní	0	0	0	0
Aktiva celkem	**12 329**	**495**	**394**	**12 430**

v tis. Kč

Pasiva	Běžné období
Majetkové fondy celkem	4 182
Finanční a peněžní fondy	5 536
Výsledek hospodaření	123
Rezervy, dlouhodobé závazky	0
Krátkodobé závazky celkem	2 589
účet 347	0
účet 349	46
Bankovní výpomoci a půjčky	0
Ostatní	0
Pasiva celkem	**12 430**

6.2 Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2014–2018

Stav k 31. 12.	2014	2015	2016	2017	2018
Aktiva celkem	10 404	10 235	10 447	12 329	12 430
v tom pohledávky	458	420	365	437	562
Pasiva celkem	10 404	10 235	10 447	12 329	12 430
v tom závazky	1 664	1 844	1 929	2 226	2 589
Výsledek hospodaření	483	17	469	1 698	123

7. Hospodaření s fondy

7.1 Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	Fond odměn	FKSP	Rezervní fond		Investiční fond
			účet 413	účet 414	
Počáteční stav k 1. 1. 2018	**609**	**464**	**696**	**4**	**2 138**
Zdroje fondu celkem	**300**	**246**	**1 397**	**0**	**538**
ze zlepšeného hospodářského výsledku	300	0	1 397	0	0
z darů	0	0	0	0	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	0
základní příděl do FKSP	0	246	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	538
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Použití fondu celkem	**268**	**247**	**115**	**0**	**227**
k provozním účelům	268	0	115	0	0
na účely FKSP	0	247	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investiční výdaje	0	0	0	0	227
odvod zřizovateli	0	0	0	0	0
proúčtování odpisů nekrytých zřizovatelem	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Konečný stav k 31. 12. 2018	**641**	**463**	**1 978**	**4**	**2 449**

7.2 Hospodaření s fondy – srovnání za období 2014–2018

v tis. Kč

		Fond odměn	FKSP	Rezervní fond		Investiční fond
				účet 413	účet 414	
2014	**počáteční stav k 1. 1.**	**200**	**382**	**98**	**9**	**2 867**
	zdroje celkem	150	87	190	0	331
	použití celkem	0	91	0	0	158
	konečný stav k 31. 12.	**350**	**378**	**288**	**9**	**3 040**
2015	zdroje celkem	150	93	333	50	260
	použití celkem	151	104	41	37	24
	konečný stav k 31. 12.	**349**	**367**	**580**	**22**	**3 276**
2016	zdroje celkem	10	145	7	0	193
	použití celkem	0	119	0	18	265
	konečný stav k 31. 12.	**359**	**393**	**587**	**4**	**3 204**
2017	zdroje celkem	250	212	218	0	293
	použití celkem	0	141	109	0	1 359
	konečný stav k 31. 12.	**609**	**464**	**696**	**4**	**2 138**
2018	zdroje celkem	300	246	1 397	0	538
	použití celkem	268	247	115	0	227
	konečný stav k 31. 12.	**641**	**463**	**1 978**	**4**	**2 449**

8. Rozbor mezd

8.1 Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

Počet zaměstnanců za rok		2014	2015	2016	2017	2018
ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických os.		36,00	36,00	36,00	36,00	**36,00**
ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických os.		35,00	34,00	33,31	33,33	**33,92**
ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený		33,02	33,63	32,24	32,64	**33,44**
z toho	odborní zaměstanci (umělci)	13,43	14,69	14,41	13,92	**13,67**
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	5,00	5,00	5,00	5,00	**5,00**
	dělnické profese	7,43	6,89	6,45	7,42	**8,08**
	zaměstnanci správy (nepedagogové u školství)	7,16	7,06	6,38	6,30	**6,69**

8.2 Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

Členění mezd / rok		2014	2015	2016	2017	2018		
						plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)		8 711	9 123	9 627	10 614	12 582	12 012	95,47 %
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce		0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn		0	151	0	0	400	268	67,00 %
mzdy zaměstnanců celkem		**8 711**	**9 274**	**9 627**	**10 614**	**12 982**	**12 280**	**94,59 %**
z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	3 805	4 224	4 340	4 564	5 732	5 356	93,44 %
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	1 159	1 242	1 324	1 439	1 700	1 645	96,76 %
	dělnické profese	1 318	1 304	1 310	1 722	2 150	2 129	99,02 %
	zaměstnanci správy	2 429	2 504	2 653	2 889	3 400	3 150	92,65 %
náhrada za nemoc zaměstnance		10	9	15	8	0	28	***
ostatní osobní náklady (OON)		742	722	731	565	600	705	117,50 %
Mzdové náklady celkem		**9 463**	**10 005**	**10 373**	**11 187**	**13 582**	**13 013**	**95,81 %**

8.3 Ukazatel průměrné mzdy

v Kč

Kategorie zaměstnanců	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč					Srovnání 2018/2017	
	2014	2018	2016	2017	2018	v Kč	v %
odborní zaměstnanci (umělci)	23 613	23 969	25 094	27 323	32 641	5 318	19,46 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	19 317	20 700	22 067	23 983	27 417	3 433	14,32 %
dělnické profese	14 776	15 782	16 930	19 340	21 966	2 627	13,58 %
zaměstnanci správy	28 285	29 567	34 672	38 214	39 238	1 023	2,68 %
Celkem	**21 986**	**22 982**	**24 886**	**27 099**	**30 601**	**3 503**	**12,93 %**

9. Vybrané ukazatele

Ukazatel k 31. 12.	2014	2015	2016	2017	2018	Rozdíly 2018–2017
Počet představení a pořadů ve vlastní režii	**172**	**169**	**159**	**166**	**151**	**–15**
z toho:						
odehraných vlastním souborem	172	169	159	166	151	–15
– na domovské scéně	165	161	150	154	141	–13
– v ČR mimo domovskou scénu	7	5	7	12	9	–3
– v zahraničí	0	3	2	0	1	1
odehraných hostujícím subjektem	0	0	0	0		0
Výchovně vzdělávací pořady	**3**	**3**	**2**	**4**	**4**	**0**
Celkový počet premiér	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**0**
z toho						
– českých premiér	1	1	0	1	2	1
– světových premiér	0	1	0	1	1	0
Kapacita nabídnutých míst	**18 729**	**17 731**	**18 199**	**18 289**	**17 533**	**–756**
Počet prodaných vstupenek	**18 307**	**16 958**	**17 903**	**18 020**	**16 951**	**–1 069**
Návštěvnost v % (rozdíl v p. b.)	**97,75**	**95,64**	**98,37**	**98,53**	**96,68**	**–1,85**
Tržby ze vstupného v tis. Kč	**2 747**	**2 668**	**2 799**	**3 052**	**2 763**	**–289**
Průměrná cena vstupného v Kč	**150**	**157**	**156**	**169**	**163**	**–6**
Pořady bez vstupného	**13**	**15**	**7**	**8**	**6**	**–2**
Pronájmy	**11**	**10**	**8**	**10**	**5**	**–5**

Z představení KOMIKS

Komentář k tabulkové části

Úvod a základní zhodnocení hospodaření roku 2018

Zápisem z hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2017 ze dne 12. 4. 2018 nebyly organizaci uloženy žádné konkrétní úkoly, nebyla navržena žádná opatření. Celkovým upraveným výsledkem hospodaření za rok 2017 byl zisk v celkové částce 1,697.370,37 Kč, který byl v souladu s doporučením rozborové komise a po schválení RMO usnesením č. 9366 /RM1418/129 ze dne 5. června 2018 rozdělen do fondu odměn částkou 300.000 Kč a do rezervního fondu částkou 1,397.370,37 Kč. V rámci schváleného finančního vypořádání účetních odpisů z movitého majetku za rok 2017 dokryl zřizovatel KSA v 2. pololetí 2018 rozdíl mezi skutečnou a plánovanou výši účetních odpisů v částce 2.541 Kč.

Ze závěrů hodnocení za 1. pololetí 2018 nebyly KSA uloženy žádné konkrétní úkoly.
Pro rok 2018 Rada města svým usnesením č. 7891/ RM1418/110 ze dne 28. 11. 2017 schválila v rámci rozpočtu pro KSA neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 19 176 tis. Kč a příspěvek na odpisy z movitého a nemovitého majetku ve výši 584 tis. Kč.

V průběhu roku 2018 přijala KSA prostřednictvím zřizovatele účelovou neinvestiční dotaci z MK ČR ve výši 2,3 mil. Kč v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel a neinvestiční dotaci z prostředků MSK ve výši 247 tis. Kč na podporu provozní činnosti.

I přes příznivou výši provozních a účelových prostředků v průběhu kalendářního roku, KSA, jako každoročně, uvážlivě vynakládala finanční prostředky na realizaci svých úkolů dle plánu činnosti, měla snahu využívat nákupů na nákupním portálu, pokud byly požadované komodity v nabídce v požadovaném sortimentu, kvalitě a množství.

Celkové náklady odpovídají plánu, jsou proti roku minulému o cca 3 414 tis. Kč vyšší. Na tomto zvýšení se podílí především zvýšení osobních nákladů o 2 469 tis. Kč, které reflektuje zvýšení těchto nákladů na základě legislativních změn v roce 2017 a realizaci změny způsobu odměňování umělců, jak bylo avizováno v rozborech hospodaření v minulých letech. Zřizovatel byl rovněž o této úpravě písemně informován.

Tržby z prodeje vstupného jak na domovské scéně, tak tržby z prodaných představení byly celkově o cca 289 tis. Kč nižší proti roku minulému, zejména z důvodu rušení představení v důsledku nemoci v hereckém souboru. Tržby jsou tak na úrovni předchozích let a plán tržeb byl splněn.
V rámci finančního vypořádání odvede po schválení KSA částku 45 525,34 Kč do rozpočtu zřizovatele jako rozdíl mezi výši plánovaných a skutečných účetních odpisů, jelikož KSA z důvodu nevýhodných podmínek nerealizovala investiční nákup zvukové techniky.

Upraveným výsledkem hospodaření za rok 2018 je zisk v celkové částce 122 642,03 Kč, z toho zisk z hlavní činnosti činí 47 792,03 Kč a podílí se na něm jak provozní příspěvek zřizovatele, tak nejvyšší účelová dotace z MK ČR za celou dobu existence KSA, udržení vlastních tržeb na standardní úrovní a zapojení rezerv v podobě použití vlastních peněžních fondů, vytvořených ze zisku v minulých letech. Zisku z hospodářské činnosti ve výši 74 850 Kč bylo dosaženo zajištěním smluv o reklamě a spolupráci.

Návrh na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku: V souladu se Zákonem č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů KSA navrhuje:
Příděl do fondu odměn ve výši 120 000 Kč a příděl do rezervního fondu v částce 2 642,03 Kč.

1. ZÁKLADNÍ UKAZATELE HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE – TABULKY

1.1 Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání
1.2 Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2014–2018

2. NÁKLADY

2.1 Náklady za sledované období a meziroční srovnání
2.2 Náklady – srovnání za období 2014–2018

Základní ukazatele hospodaření zapracované do výše uvedených tabulek dokumentují skutečnosti uváděné v úvodu komentáře, hospodaření probíhalo vyrovnaně, bez vážnějších či mimořádných výkyvů, v souladu se schváleným a upraveným rozpočtem.

Celkové náklady jsou ve srovnání s rokem minulým o 3 414 tis. Kč vyšší, z toho zvýšení osobních nákladů činí 2 469 tis. Kč a to zejména v důsledku legislativních úprav a realizací změny způsobu odměňování umělců od 1. 8. 2018. Osobní náklady se na celkových nákladech organizace podílejí 70 %. Ke zvýšení proti plánu i proti roku minulému došlo v položce Služby – honoráře hostujících umělců, jelikož herci, kteří rozvázali pracovní poměr v KSA v roce 2017 i 2018 dohrávají v inscenacích již jako hosté za honorář. Po mnoha letech byly s platností od 1. 8. 2018 zvýšeny honoráře pro hostující umělce jak domácí, tak zahraniční, týká se zejména honorářů za režii, scénickou a kostýmní výpravu, choreografii, hudbu apod. V roce 2018 byly honoráře hostujících umělců pokryty téměř ze 70 % z neinvestiční dotace MK ČR (z celkové částky 2 166 tis. Kč z prostředků MK ČR použito 1 500 tis. Kč).

Zvýšení nákladů proti roku 2017 v položce osobních nákladů o 2 469 tis. Kč, v položce hostujících umělců o 537 tis. Kč

a položce účetních odpisů o 169 tis. Kč, tedy zvýšení celkem o 3 175 tis. Kč, představuje cca 93% podíl na celkovém zvýšení nákladů proti roku minulému.

Ve sledovaných obdobích jsou náklady vyrovnané, bez mimořádných výkyvů, na jejich zvyšování se podílí nejvyšší měrou legislativní úpravy osobních nákladů. Při tvorbě jednotlivých inscenací KSA dodržuje a pravidelně vyhodnocuje stanovené finanční limity pro jejich realizaci.

3. VÝNOSY

3.1 Výnosy za sledované období a meziroční srovnání
3.2 Výnosy – srovnání za období 2014–2018

Výnosy – tržby z prodeje vstupného na domovské scéně a zájezdech v roce 2018 sice nedosáhly historicky mimořádné částky 3 mil. Kč jako v roce 2017, ale plán tržeb byl splněn a celková tržba za vstupné činí 2 763 tis. Kč. Z toho tržba za vstupné v KSA činila 2 271 tis. Kč a je tedy o 69 tis. Kč nižší proti roku 2017 a tržba za zájezdová představení činila 492 tis. Kč a byla o 220 tis. Kč nižší ve srovnání s rokem 2017.
S platností od 1. 9. 2018 došlo k úpravě cen vstupného v rozmezí cca 15 – 20 % na jednotlivé typy vstupenek a ke zvýšení cen za předplatné. Slevy ve výši 33 % poskytuje KSA jak studentům, tak seniorům a handicapovaným.
Ostatní výnosy během sledovaných období jsou vyvážené a odrážejí zejména výši čerpání fondů (účtováno 648) a v minulých letech také způsob účtování výše nekrytých odpisů nemovitého majetku (účet 649). V roce 2018 KSA čerpala ze svých fondů celkem 413 tis. Kč, jak je blíže specifikováno v Tabulce 7.1. Hospodaření s fondy. Výnosy z hospodářské činnosti jsou dosahovány na základě tržby za reklamu. Celkové plánované výnosy byly splněny na 109 %.
Výše transferů se odvíjí od metodiky sestavování rozpočtu zřizovatelem, získání účelových příspěvků od zřizovatele a ostatních subjektů na základě žádostí a splnění požadovaných kritérií.

4. NEINVESTIČNÍ PŘÍSPĚVEK – ÚČET 672

4.1 Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

Příspěvek na provoz na rok 2018 byl zřizovatelem schválen ve výši 19 176 tis. Kč, příspěvek na odpisy dle schváleného odpisového plánu činil 584 tis. Kč. Účelový příspěvek od zřizovatele KSA v roce 2018 neobdržela. V rámci finančního vypořádání odvede KSA zřizovateli částku 45.525,34 Kč jako rozdíl mezi plánovanými a skutečnými účetními odpisy.
Provozní příspěvek ve srovnávacím období se odvíjí od metodiky zřizovatele, respektuje legislativní úpravy v odměňování a případně zohledňuje mimořádné, oprávněné a specifické potřeby organizace, vyplývající z její činnosti.

Z Programu podpory profesionálních divadel obdržela KSA účelovou neinvestiční dotaci od MK ČR ve výši 2 300 tis. Kč, kterou v požadovaném termínu vyúčtovala poskytovateli. Dotace z tohoto programu se ve sledovaném období stabilně zvyšovala, jelikož KSA vždy splnila kritéria k jejímu možnému získání a nezanedbatelným důvodem k poskytnutí byl jistě i zisk prestižního titulu Divadlo roku v letech 2013, 2015, 2016 i 2017.
Z rozpočtu MSK obdržela KSA neinvestiční dotaci na spolufinancování provozních nákladů ve výši 247 tis. Kč, kterou rovněž v požadovaném termínu vyúčtovala.

5. INVESTICE

5.1 Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání
5.2 Investice – srovnání za období 2014–2018

KSA z žádného rozpočtu investiční dotaci neobdržela, vlastní zdroj – investiční fond – KSA použila v souladu s investičním plánem. Byly zhotoveny kulisy a scéna do dvou inscenací v celkové částce 227 957,– Kč. Nebyl realizován připravovaný investiční nákup zvukové techniky z důvodu vysoké ceny na trhu. Pověřený odborný zástupce KSA vede nadále jednání k dosažení příznivějších podmínek prodeje a je předpoklad, že v roce 2019 bude projekt dokončen.
Tato investice je v souladu s plánem realizace výměny části technicky a morálně zastaralé divadelní techniky (viz informace v Rozborech za rok 2016 i Rozborech 2017). KSA v následujících obdobích plánuje další výměnu technických zařízení a další investiční akce, jak je uvedeno v Plánu činnosti na rok 2019.

6. ZKRÁCENÁ ROZVAHA

6.1 Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období
6.2 Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2014–2018

KSA má pohledávky pouze krátkodobé, případné opoždění plateb je odpovědným zaměstnancem urgováno. Jedna pohledávka (dlouhodobá) ve výši 67.791 Kč (Agentura Monte Christo) byla soudně uplatněna a je nařízena exekuce. Do konce roku 2018 nebylo uhrazeno nic. Celkový stav aktiv a tedy i pasiv se zvýšil v důsledku nákupu nového dlouhodobého majetku a zvýšil se i stav finančního majetku. Kromě uváděného nového nákupu majetku je stávající z 86 % odepsán, proto je plánován nákup nové techniky, jak je uváděno výše.
Ve sledovaném období let 2014–2018 bylo vždy dosaženo kladného hospodářského výsledku – zisku, který byl rozdělen do fondů organizace a slouží jako rezerva.

7. HOSPODAŘENÍ S FONDY

7.1 Hospodaření s fondy ve sledovaném období
7.2 Hospodaření s fondy – srovnání za období 2014–2018

Upraveným hospodářským výsledkem za rok 2017 byl zisk ve výši 1,697.370,37 Kč, který byl v souladu s doporučením rozborové komise a po schválení RMO rozdělen do fondu odměn částkou 300 000,- Kč a do rezervního fondu částkou 1,397.370,37 Kč.
Fond odměn byl použit na mimořádné odměny zaměstnanců za dosažení mimořádných výsledků, zejména za zisk dalšího titulu Divadlo roku. (Udělen v 3/2018). Byla vyplacena částka 268 tis. Kč.
FKSP byl tvořen v souladu s platnou vyhláškou a Zásadami pro hospodaření s FKSP pro 2018 ve výši 2 % z celkových platů a byl čerpán na částečnou úhradu stravenek zaměstnanců KSA, sportovní aktivity a věcné nebo finanční dary k pracovním či životním jubileím v celkové částce 247 tis. Kč.
Rezervní fond (účet 413 a 414) byl tvořen ze zlepšeného HV, jak je uvedeno výše a čerpán v souladu s § 30 vyhlášky 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů ve výši 115 158,80 Kč.
Investiční fond byl tvořen z odpisů dle schváleného odpisového plánu, jak z odpisů movitého majetku, tak i z odpisů nemovitého majetku. Investiční fond je finančně plně kryt, stejně jako fondy ostatní. Použit byl na pořízení investic (kulisy a scéna do inscenací KSA), jak je uvedeno v Tabulce 7.1. Celková částka činila 227 957,00 Kč..

8. ROZBOR MEZD

8.1 Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců
8.2 Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)
8.3 Ukazatel průměrné mzdy

Počet zaměstnanců v roce 2018 odpovídá momentální personální potřebě. Promítá se zde mateřská a rodičovská dovolená, po část roku dlouhodobá nemocenská, a odchod umělců do jiných divadel. Stále probíhá výběrové řízení na doplnění uměleckého souboru. Naše oblastní divadlo plní funkci hledání a výchovy nových talentů.
V průběhu roku 2018 rozvázalo pracovní poměr celkem 8 zaměstnanců KSA, z toho ředitelka Mgr. Renáta Huserová, která odchod do důchodu již určitou dobu avizovala a na místo ředitele byl po druhém výběrovém řízení jmenován ředitel Bc. et Bc. Jakub Tichý a to k 1. 8. 2018. Došlo k odchodům dlouholetých zaměstnanců z ekonomického úseku a uměleckého souboru. Nově nastoupilo do pracovního poměru 7 zaměstnanců, umělecký soubor čeká na doplnění.
Byla realizována nová koncepce odměňování uměleckého souboru, jak bylo avizováno v Rozborech roku 2017 i 2016. Výsledkem této úpravy, rovněž výplatou mimořádných odměn zaměstnancům i úpravami platů s ohledem na legislativní změny, je poměrně razantní nárůst průměrného platu v uměleckých profesích a to o cca 19,5 %. Odráží se tam rovněž jejich věková struktura a dlouhodobě dosahované umělecké výsledky. Ostatní profese, jak technické tak dělnické (umělecká realizace) rovněž vykazují platový nárůst, zaměstnanci správy zaznamenali průměrné zvýšení o cca 2,7 %.
Přesto byl zaměstnancem KSA z řad umělců vyvolán a veden soudní spor (druhý v pořadí za celou dobu existence KSA), kterým se domáhal svých domnělých platových práv. Kauza byla ukončena smírem a Dohodou o narovnání.
Uvedené platové úpravy a jejich finanční zajištění zřizovatelem přibližují zaměstnance divadla k platové úrovni vykazované v rámci statistických šetření k průměrnému platu v republice.

9. VYBRANÉ UKAZATELE

Počet představení KSA byl mírně nižší, zejména v důsledku nečekaných zdravotních problémů představitelů některých klíčových rolí. Počet zájezdových představení se odvíjí také od finančních možností a dramaturgických záměrů pořadatelů festivalů a v čase může přirozeně kolísat.
Počet premiér byl jako každoročně stejný, tedy čtyři, z toho jedna světová a dvě české. Do počtu nabídnutých vstupenek jsou započteny i počty diváků na zájezdových představeních, stejně jako jsou uvedeny v počtu prodaných vstupenek. Mírné rozdíly v % návštěvnosti a průměrné ceně vstupného odrážejí již výše popsané a spíše souvisí i se skladbu diváků.

ZÁVĚR K HOSPODAŘENÍ:

Komorní scéna Aréna se vypořádala s hospodařením i činností za rok 2018 velmi dobře a to díky stabilním velmi dobrým výkonům celého zaměstnaneckého kolektivu, splněním i mírným překročením plánovaných vlastních výnosů i přes snížení počtu představení z důvodu nemoci i počtu zájezdových představení, dále udržením provozních nákladů v intencích let minulých (mimo náklady osobní) a samozřejmě díky provoznímu příspěvku zřizovatele a neinvestičním účelovým dotacím, zejména od Ministerstva kultury ČR. I když procento soběstačnosti mírně proti letům minulým pokleslo, je stále na velmi dobrých 13,06 %. Komorní scéna Aréna si určitě udržela své postavení a prestiž v celorepublikovém kontextu a tím úspěšně reprezentovala svého zřizovatele !!!

Zhodnocení plnění Plánu činnosti na rok 2018

Organizace postupovala v roce 2018 dle Plánu činnosti, schváleného zřizovatelem. Všechny vytyčené úkoly a cíle se podařilo splnit. Některé akce, které se podařilo realizovat nad rámec plánu činnosti (inovace prodejního systému, vstup do APD, IT opatření), jsou popsány v textové části.

Organizaci se podařilo zajistit další finanční prostředky z těchto zdrojů:

Program státní podpory divadel, orchestrů a sborů MK ČR	2 300 tis. Kč
Dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraj	247 tis. Kč

DIVADLO

V roce 2018 Komorní scéna Aréna splnila všechny vytyčené cíle a dostalo se jí dalších ocenění a pozitivní publicity v regionálním, celostátním i středoevropském měřítku.

Komorní scéna Aréna odehrála v roce 2018 celkem 151 představení, z toho 10 na zájezdech (2017: 166, 2016: 159). Nižší počet odehraných představení byl zapříčiněn především nečekanými výpadky v důsledku zdravotních problémů v hereckém souboru. Celkový počet nabídnutých vstupenek byl 17 533 (2017: 18 289, 2016: 18 199), počet prodaných vstupenek pak 16 951 (2017: 18 020, 2016: 17 903). Prodanost hlediště se drží na velmi vysoké úrovni (96,68 %). Rostl počet předplatitelů, který v součtu dosáhl čísla 896.

Celkový počet titulů na repertoáru zůstal na čísle 13. Čtyři premiéry byly kompenzovány stejným počtem derniér (Slyšení, Slepice, Lidská tragikomedie, Divoká kachna). Prosincová derniéra inscenace Divoká kachna byla zároveň rozloučením s výraznou tváří hereckého souboru Arény – Zuzanou Truplovou.

PREMIÉRY

Prvním uvedeným titulem roku 2018 bylo klasické drama A. P. Čechova Tři sestry v režii uměleckého šéfa divadla Ivana Krejčího. Premiéra se uskutečnila 6. ledna. Volba hry navazuje na dlouhodobou dramaturgickou linii divadla, které současnou i klasickou ruskou dramatiku po léta zpracovává. Role hlavních představitelek poskytly ideální herecké příležitosti dámské části uměleckého souboru a ani představitelé mužských rolí nezůstali v pozadí. Nenásilně aktuální inscenace, zobrazující rozklad společenských vazeb a neschopnost proti tomu cokoli podniknout, je založená na precizních hereckých výkonech a setkala se s uznalým přijetím ze strany divadelních kritiků (např. Vladimír Just ji označil za kandidáta na inscenaci roku). Začátkem listopadu se Komorní scéna Aréna s Třemi sestrami s úspěchem představila v divadle Komedie na festivalu Ostrava v Praze.

Českou i světovou premiérou bylo uvedení nové autorské hry Chacharije dramaturga divadla Tomáše Vůjtka 24. března. Jako režisér se Chacharijí vrátil do Arény Janusz Klimsza. Série žánrových obrazů z prvorepublikové Ostravy volně navazuje na nesmírně úspěšnou Vůjtkovu Brenpartiju a podle očekávání se setkala se značným diváckým zájmem. Každá repríza Chacharije je dlouho dopředu vyprodaná. V inscenaci se uplatil kompletní herecký soubor divadla. Představitel jedné z hlavních rolí, Josef Kaluža, byl za svůj výkon oceněn na Festivalu divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně.

Zbytek sezóny patřil novým autorským a režisérským osobnostem. Jeden z nejvýraznějších porevolučních českých režisérů, Jiří Pokorný, režíroval v Aréně vůbec poprvé. Jeho inscenace kultovní černé komedie Tracyho Lettse Zabiják Joe měla premiéru 9. června. Hra, která stála u zrodu coolness dramatiky, zobrazuje s nadsázkou drsný život na bezejmenné americké periferii s pokřivenými vztahy a morálkou. Navazuje tak tematicky a z jiného úhlu pohledu na předešlé tituly. Zabiják Joe se záhy zařadil mezi divácky nejúspěšnější tituly divadla a setkal se i s vřelým přijetím kritiky. Inscenace se opakovaně objevila mezi tipy na Inscenaci roku v anketě Divadelních novin.

I s posledním titulem roku se v Aréně objevil zcela nový inscenační tým. Oceňovaný režisér nové generace Tomáš Dianiška zpracoval hru současného slovenského autora Viliama Klimáčka Komiks. Premiéra se uskutečnila 27. října. Inscenace je prvním českým uvedením hry profesionálním divadlem. Smršť komických situací s mrazivým vyústěním je barvitým obrazem současného světa. Režisér Dianiška přinesl do divadla nový herecký styl, založený na přesném timingu a oproštěný od psychologizace.

NOMINACE NA CENY A OCENĚNÍ

Největším úspěchem roku je pro Komorní scénu Arénu zisk titulu Divadlo roku 2017 na Cenách divadelní kritiky v březnu 2018. Aréna se stala divadlem roku počtvrté během pěti let a je tak jasně nejúspěšnějším divadlem za dobou novodobé existence cen a jedním z nejúspěšnějších, započítáme-li udělování cen pod starším názvem Ceny Alfréda Radoka. Ve stejném ročníku cen byla hra Tomáše Vůjtka Smíření oceněna v kategorii Poprvé uvedená česká hra.

Na Cenách divadelní kritiky 2018 (udělováno v březnu 2019) byla Komorní scéna Aréna opět nominována v kategorii Divadlo roku a herečka Zuzana Truplová za své výkony v Aréně v kategorii Talent roku. Mezi tituly, které se objevily mezi tipy v anketě Divadelních novin Inscenace roku 2018 se opakovaně objevily inscenace Komorní scény Aréna (Zabiják Joe, Tři sestry).

Na 18. Festivalu Divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně obdržela inscenace Komorní scény Arény Chacharije Cenu studentské poroty a Josef Kaluža obdržel cenu za herecký výkon v téže inscenaci. Na 2. ročníku předávání

moravskoslezským kulturních cen Jantar se stal laureátem ceny Jantar v kategorii činohra/muži Josef Kaluža za roli Joe Coopera v inscenaci Zabiják Joe. Zuzana Truplová byla nominována na cenu Jantar v kategorii činohra/ženy za roli Iriny v inscenaci Tři sestry s přihlédnutím k dalším rolím v Komorní scéně Aréna.

Výsledky Thálie nejsou vzhledem k posunu termínu udělování cen známy.

DALŠÍ KULTURNÍ AKTIVITY

Ve foyer divadla uskutečňujeme ve spolupráci s fotografickou galerií Fiducia pravidelné fotografické výstavy.

Za rok 2018 to byly tyto:
– Barmské dny
– František Řezníček – Ostravský fotograf,
– Jakub Byrczek – Samotnia.

Vedle divadelní produkce se příležitostně věnujeme ve vlastní produkci i dalším kulturním akcím.

V roce 2018:
– studentské recitační soutěže Aréna plná krásných slov a Čtvrtlístek (Memoriál Rosti Čtvrtlíka).
– výchovně vzdělávací pořady – celkem čtyři: (Kriminalita mládeže, Drogy… a co dál?)
– koncert skupiny Hradišťan
– hudební pásmo Tribute to Charles Aznavour

Divadlo dále čtyřikrát ročně (vždy k datu premiéry) vydává časopis Aréna, ve kterém informuje o novinkách, publikuje tipy, rozhovory s herci a tvůrci atp.

Za zmínku stojí také výstava fotografií Romana Poláška „12 podob jeviště – scénografie v hlavní roli“ ve foyer ostravské Nové radnice. Na výstavě byly k vidění velkoformátové fotografie vybraných scén z inscenací KSA.

PROVOZ, VNITŘNÍ KONTROLNÍ SYSTÉM A JINÉ

V průběhu celého roku jsme realizovali systémová opatření k zajištění udržení a dalšího zlepšování služeb návštěvníkům, k intenzivnějšímu budování fanouškovské komunity kolem divadla, zlepšování pracovních podmínek pro zaměstnance i zkvalitňování technického zázemí divadla.

Významné úpravy byly provedeny v oblasti prodeje. Zavedli jsme plnohodnotný on-line prodej vstupenek a vstoupili jsme do prodejní sítě Colosseum Ticket. Vstupenky na naše představení je tak nově možné koupit prostřednictvím mobilu, počítače a na stovkách kamenných prodejních míst po celé republice. Upravili jsme prodejní dobu divadelní pokladny a vytvořili jsme nové obchodní podmínky a reklamační řád. Průběžně provádíme úpravy webových stránek divadla, směřující k jejich zpřehlednění, vyšší informační hodnotě a snazší orientaci na nich. Intenzivněji spolupracujeme s relevantními informačními internetovými portály (ostravan.cz, ostravainfo.cz). Začali jsme využívat placenou reklamu na Facebooku. Aktivně jsme vyhledávali nová místa pro distribuci našich tištěných informačních materiálů a nové plochy k prezentaci ve veřejném prostoru.

Již v roce 2018 jsme začali spolupracovat s jinými divadly na přípravě společných projektů pro rok 2019. V prosinci 2018 se Komorní scéna Aréna stala plnohodnotným členem Asociace profesionálních divadel, což nám umožní intenzivněji participovat na dění na české divadelní scéně a řešit sdílené profesní problémy.

Zaměstnance divadla podporujeme v sebevzdělávání prostřednictvím účasti na školeních a workshopech. Pro efektivnější výměnu informací mezi zaměstnanci vzniklo sdílené cloudové datové úložiště. V prostorách divadla byla nainstalována interní wi-fi síť. Dochází k průběžné obměně technického vybavení divadla a IT techniky.

Dlouholetá ředitelka divadla Mgr. Renata Huserová opustila své místo k 1. 8. 2018. Jejím nástupcem je Jakub Tichý. Došlo také k několika dalším personálním změnám, zejména v hereckém souboru a na pozici tajemníka. Daří se nám postupně zvyšovat zastupitelnost v kritických umělecko-technických profesích.

V závěru roku byl v organizaci proveden audit na základě zákona o veřejnosprávní kontrole. Audit neshledal žádná závažná pochybení. Organizace také průběžně prochází dalšími kontrolami a zajišťuje pravidelné revize.

Organizace zabezpečovala vnitřní kontrolní systém na základě vnitřního předpisu VP 08 a plánu kontrol na rok 2018. Provozní, ekonomické i umělecké úkoly pro rok 2018 dle plánu činnosti byly zcela naplněny.

Komorní scéna Aréna nadále patří mezi vůbec nejúspěšnější česká činoherní divadla. Její činnost je široce reflektována v médiích a svými vynikajícími uměleckými výsledky přináší velmi pozitivní publicitu městu Ostrava i celému regionu.

Komorní scéna Aréna,
příspěvková organizace,
28. října 2, 701 85 Ostrava

Soupis repertoáru 2018

titul	premiéra	počet repríz 2018
N. V. Gogol: Hráči	2. 2. 2013	10
T. Vůjtek: Slyšení	28. 2. 2015	6
W. Shakespeare: Něco za něco	31. 10. 2015	12
I. Klíma: Lidská tragikomedie	17. 6. 2016	8
H. Ibsen: Divoká kachna	21. 10. 2016	11
Y. Reza	7. 1. 2017	21
N. Koljada: Slepice	24. 3. 2017	8
T. Vůjtek: Smíření	2. 6. 2017	11
V. Havel: Vyrozumění	20. 10. 2017	15
A. P. Čechov: Tři sestry	6. 1. 2018	18
T. Vůjtek, J. Klimsza: Chacharije	24. 3. 2018	16
T. Letts: Zabiják Joe	9. 6. 2018	9
V. Klimáček: Komiks	27. 10. 2018	6

celkem 151 repríz

PREMIÉRY 2018

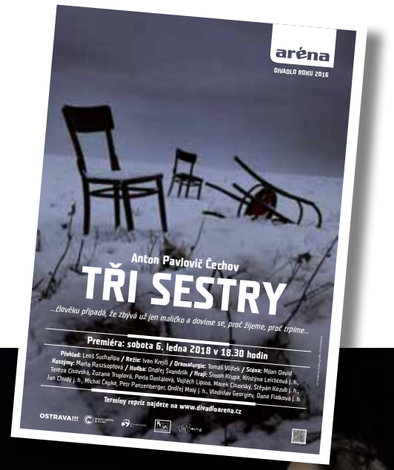
TŘI SESTRY, CHACHARIJE, KOMIKS, ZABIJÁK JOE

Anton Pavlovič Čechov / režie Ivan Krejčí

TŘI SESTRY

...člověku připadá, že zbývá už jen maličko a dovíme se, proč žijeme, proč trpíme..

premiéra 6. ledna 2018



Sestry na cestě od iluzí k beznaději

Soubor Arény disponuje ideálními představitelkami sester. Nejstarší Olgu ztvárňuje Tereza Cisovská jako racionálně uvažující zapšklou staropanenskou učitelku, která je pohlcena svou prací a urputně skrývá touhu po nenaplněné lásce. Nešťastně vdanou sestru Mášu hraje Pavla Dostálová jako citově vyprahlou ženu, která v krátkém manželství pozbyla veškeré ideály, což zastírá značnou cyničností. Když se ovšem na scéně objeví Věršinin, vykřesá v sobě romanticky vášnivou bytost, která si chce bez obav užít milostné vzplanutí. Nejmladší Irinu zajímavě vykresluje Zuzana Truplová, za jejímž dětským pohledem se skrývá řada nenaplněných očekávání. Musí čelit vlezlým nápadníkům a jen marně sní o odchodu do Moskvy, aby v závěru v sobě našla obrovskou sílu a smířila se s osudem.

Pavla Bergmannová
Divadelní noviny, 6. 2. 2018

aréna

Tři sestry a jejich osudy v mužském světě

Dům Prozorovových je útočiště, v němž sourozenci sní o tom, že se vymaní z přízemnosti provinčního města a vrátí do Moskvy, kde vyrůstali. Nejstarší Olga v podání Terezy Cisovské cítí za sestry odpovědnost, je upjatá, práce ve škole ji ubíjí, o sňatku už jen tajně sní. Zdrženlivý projev odpovídá hereččině naturelu a vystihuje charakter postavy. Mášu Pavly Dostálové manželství nenaplňuje, nudí se a snadno podlehne dvoření. Poprvé ji zde vidíme v tak silné roli, chlad a ironii či strhující vášeň modeluje svůdným výrazem i hlasem. Postava Iriny nabízí herečce největší dramatický vývoj, což Zuzana Truplová postihla s velkým citem. Jako dvacetiletá, ještě napůl nedospělá, je plná ideálů, dychtí po životě, postupně její nadšení vyhasíná a během několika let osud oškube její naděje jako ptáčka.
Jejich bratr Andrej sní o tom být vědcem, ale pak se spokojí a dokonce nadchne úřednickou kariérou. Šimon Krupa jej ztělesnil jako ctižádostivého, charakterově slabého člověka, který si krach svých ideálů ani nepřipouští. Slabochem je i Fjodor, zosobněný Vojtěchem Lipinou jako škrobený profesor podlézající nadřízeným, záměrně slepý vůči nevěře své ženy. Neopevněný dům snadno dobývá Nataša, otočí si Andreje kolem prstu a utlačuje sestry. Hostující pražská herečka Kristýna Leichtová ji obdařila smyslností, dryáčnictvím a bezohledností s až obludnou odpudivostí, což se trochu vymyká záměru Čechova, jenž do každé postavy vkládá alespoň jiskřičku něčeho lidského. V domě ještě pobývá osmdesátiletá chůva Anfisa, Dana Fialková ji tvaruje jako postavu ze starého světa, nechápající změny a intriky. Služebně za Andrejem dochází zřízenec krajské správy Ferapont, Vladislav Georgiev jej pojal jako směšnou figurku nahluchlého starce.

Milan Líčka,
i-divadlo, blog, 26. 6. 2018

Tracy Letts / režie Jiří Pokorný

ZABIJÁK JOE

Každej myslí především na sebe nebo ne?

premiéra 9. června 2017

Je místo pro naději?

Komorní scéna Aréna se poměrně často obrací k titulům, které jí umožňují zrcadlit svébytnou ostravskou rázovitost. Té jako by byla přímo na míru šitá klasika americké coolness dramatiky, černá komedie Tracyho Lettse Zabiják Joe. Příběh z prostředí americké bílé lůzy – lidí ze dna společnosti, kteří se rozhodnou své (nejen) finanční problémy řešit svéráznou cestou: syn s otcem si najmou profesionálního zabijáka na všemi nenáviděnou matku a exmanželku, jejíž životní pojistka je pro zbytek rodiny jedinou a zcela mimořádnou šancí, jak se zbavit dluhů a začít konečně žít.

Pavla Bergmannová,
Divadelní noviny, 16. září 2018

Zabiják Joe v Komorní scéně Aréna: Průměrný příběh s pekelnou hereckou skrumáží

Jižanská pohostinnost nemá zřejmě daleko k ostravské drsnosti. Možná právě proto se rozhodli v nejlepším činoherním divadle v Česku, v Komorní scéně Aréna, inscenovat psychologický thriller a zároveň tragikomedii Zabiják Joe od oceňovaného Tracyho Lettse. Populární kus známý například i z filmové verze od žijícího klasika hororu Williama Friedkina sice neoplývá nijak originální zápletkou, v podání ostravských herců se ale mění v divokou hereckou jízdu.

… Zabiják Joe přes chabou zápletku o jednom z mnoha drogových dealerů v úzkých představuje i mezigenerační vzpouru, což asi divadelní režisér ocení nejvíce, a také dává velký prostor představitelům dvacetiletých dětí Chrise (Šimon Krupa) a Vicki (debutující Kristýna Krajíčková), kterým ovšem na paty silně šlape jejich otec Anselm (Michal Čapka) a most vytváří mladá macecha Sharla (Tereza Cisovská).

Samostatnou kapitolou je titulní rozervaný romantik Joe (Josef Kaluža). Herecké obsazení působí bezchybně a vedle debutující Kristýny Krajíčkové, jež tady zažívá křest ohněm v podobě sugestivní svlékací scény i věrohodného hysterického záchvatu, se jedná o výrazový koncert tří silných osobností Kaluži, Čapky a Krupy….

… Kolty promluví až ve strhujícím finále, které završuje tuto odlehčenou mezigenerační a také bratrovražednou vzpouru v duchu nejlepší americké tvorby od dob Bonnie and Clyde.

Zabijáci z téhle texaské špeluňky mají vaše sympatie, i když jejich řešení není zrovna ohromující. Všichni se řítíme do pekla, tak proč si to aspoň nevychutnat?

Martin Jiroušek,
Ostravan.cz, 6. 11. 2018

Viliam Klimáček
režie Tomáš Dianiška

KOMIKS

Máte už svého psychiatra?

premiéra 27. října 2018

Už máte svého psychiatra? Hravě strašidelný Komiks v Aréně je bravurně vypointovanou diagnózou doby

Šest patřičně šílených mikropříběhů a šest úderů do černého. V Komorní scéně Aréna se představuje slovenský humor na druhou, protože u nás již zdomácnělý fenomén Tomáš Dianiška režíruje jiného slovenského samorosta Viliama Klimáčka.

Před divákem v jevištní maringotce defiluje bizarní panoptikum, které vás rozhodně dostane, a tak v závěru představení zvážíte, kdo by mohl být vaším psychiatrem, pokud už nějakého nemáte…

…V podstatě typický filmový omnibus dobře známý z angloamerické kultury, ale třeba i z italských filmů, Tomáš Dianiška bravurně pospojoval v jednolitý celek. Dramatická hudba, kreativní scéna a působivé kostýmy zapadají do přesně načasovaných gagů. Před publikem se odvíjí jedno velké panoptikum, ve kterém má každá postava svůj dobře vypointovaný vstup…

Martin Jiroušek,
Ostravan.cz, 28. 10. 2018

Po Komiksu budete přemýšlet, kdo je tady blázen

Komorní scéna ostravského divadla Aréna od října uvádí hru Komiks slovenského autora Viliama Klimáčka. Podtitul hry „Už máte svého psychiatra," plně vystihuje její atmosféru. Nevinné scény vyústí v mrazivou pointu….

…Ostravská Komorní scéna Aréna pod taktovkou režiséra Tomáše Dianiška uvádí Klimáčkův Komiks ve svém podání. Když se šest mikrokomedií propojí, vznikne děsivý obraz naší doby plné exhibicionismu, prášků pro každou náladu, nekonečných možností a marnivosti. Na jevišti se před divákem odhalují obraz po obraze jako v komiksových políčcích absurdní situace, jejichž aktéry jsou obyčejní lidé….

… Díky výborným hereckým výkonům neztrácí hra na tempu a divákovi, tak přináší nepřetržitý zážitek. To vše zvýrazňují prostory Komorní scény Aréna, kde má divák k hercům skutečně blízko. Děj působí mnohem intenzivněji. Komiks zkratkou podává výpověď o lidech různého věku a sociálních poměrů, které spojuje šílenství a touha po lepších a nevšedních zážitcích. Po jiném životě než je jejich vlastní. Divákovi bude s postupujícím dějem tuhnout úsměv na rtech. Hra vás přiměje k zamyšlení, jestli není prostředí sociálních sítí a nekonečné svobody nakonec to, co lidi činí bláznivými.

Klára Zajíčková,
Online Stisk, 20. listopadu 2018

Tomáš Vůjtek, Janusz Klimsza / režie Janusz Klimsza

CHACHARIJE

My jsme ti ostravští chachaři, nám se vše na světě podaří!

premiéra 24. března 2018

Všichni hříšní lidé města ostravského

Chacharije záměrně nenabízí nějaké složité filosoficko-politické disputace. To se konečně prostředí, v němž se odehrává, poněkud vzpírá. Tu a tam se jemně dotkne vážnějších motivů, jako v případě česko-německých vztahů, z nichž Ostraváci vycházejí jako hrdí zástupci národa držícího si svou autonomii, nebo když se autoři s nadhledem historické perspektivy vysmívají naivním ideám komunismu, které hlásá postava Kani (Jan Chudý). Chacharije se věnuje něčemu podstatnějšímu: je především obrazem vzácné lidské pospolitosti, která naší v poslední době čím dál tím častěji uměle rozdělované společnosti tak chybí.

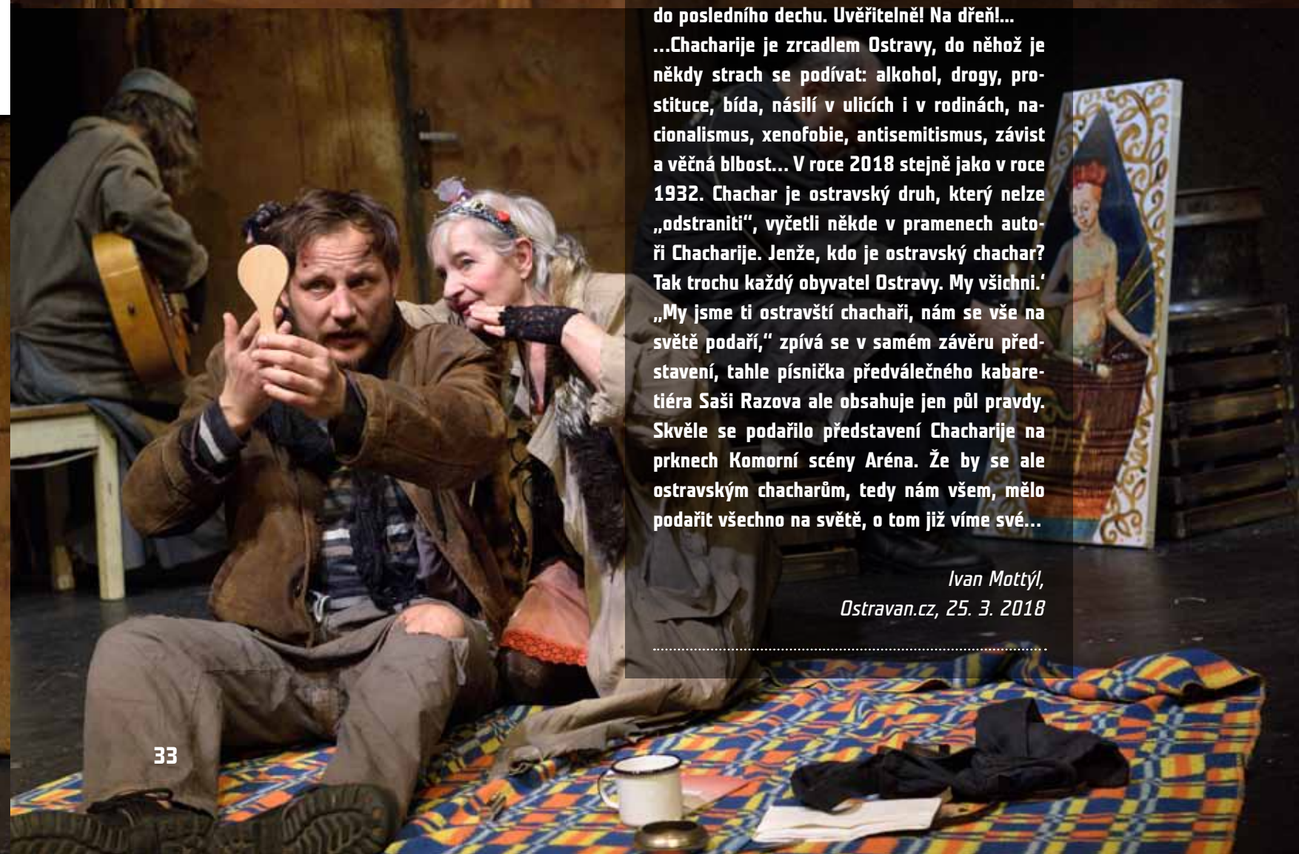
Pavla Bergmannová
Divadelní noviny, 16. dubna 2018

Ostravské morytáty a legendy z třicátých let se na prknech Arény zhmotnily ve výtečnou Chachariji

...Pokud je Chacharije během prvé půle surreálně divokou koláží, v té druhé už je hlavní láska a smrt, tedy dva základní atributy dobrého divadelního špílu. Kdo je milován, kdo nemilován a kdo zavražděn, to samozřejmě recenzent nemůže prozradit, jisté je, že teče krev a umírá se. A že herci z Arény tančí s Amorem i s kostlivcem do posledního dechu. Uvěřitelně! Na dřeň!...

...Chacharije je zrcadlem Ostravy, do něhož je někdy strach se podívat: alkohol, drogy, prostituce, bída, násilí v ulicích i v rodinách, nacionalismus, xenofobie, antisemitismus, závist a věčná blbost... V roce 2018 stejně jako v roce 1932. Chachar je ostravský druh, který nelze „odstraniti“, vyčetli někde v pramenech autoři Chacharije. Jenže, kdo je ostravský chachar? Tak trochu každý obyvatel Ostravy. My všichni.‘ „My jsme ti ostravští chachaři, nám se vše na světě podaří,“ zpívá se v samém závěru představení, tahle písnička předválečného kabaretiéra Saši Razova ale obsahuje jen půl pravdy. Skvěle se podařilo představení Chacharije na prknech Komorní scény Aréna. Že by se ale ostravským chacharům, tedy nám všem, mělo podařit všechno na světě, o tom již víme své...

Ivan Mottýl,
Ostravan.cz, 25. 3. 2018



OSTRAVA!!!

www.divadloarena.cz