

Komorní scènu Aréna ovládnou *Uražení*

Komorní scèna Aréna se rozhodla zapojit do mezinárodního divadelního projektu *Insulted. Belarus(sia). Worldwide Readings*. Projektu dala název divadelní hra významného běloruského dramatika Andreje Kurejčika *Uražení. Bělo(R)usko*. Právě tuto hru totiž inscenují a čtou divadla po celém světě a mezi tato divadla se prostřednictvím online streamu zařadí i Komorní scèna Aréna.

Běloruská hra *Uražení. Bělo(R)usko* popisuje události prvního měsíce tamní revoluce, kdy se zářivý a nadějný sen o změně a o svobodě velmi záhy promění v noční můru plnou násilí a nečekaně tvrdých represí. Kurejčik využívá metodu dokumentárního divadla verbatim (tzn. autentických prohlášení Alexandra Lukašenka a Svjatlany Cichanouské) v kombinaci s vyprávěním fiktivních postav, které představují zástupce běloruské společnosti v celé její šíři. Kromě neústupného diktátora (Starý) a nadějně opoziční kandidátky (Nová) mezi *Uražené* patří i prezidentův syn a nástupce (Mladý), ukrajinský člen speciální zásahové jednotky (Ptačí), s režimem nespokojený fotbalový fanoušek (Mrtvý), mladá studentka věřící ve vítězství opozice (Optimistická) a režimu plně důvěřující zasloužilá pedagožka (Vyučující).

*„Komorní scèna Aréna se dlouhodobě věnuje titulům reflektujícím naši nedávnou minulost. Vypráví tak příběhy, které bychom kolikrát raději neslyšeli nebo okamžitě zapomněli. Kurejčikovi **Uražení** jsou sice ryze aktuální záležitostí, ale ve svém jádru patří právě do této linie – vyprávějí o tom, co by zbytek světa raději neviděl,“* vysvětluje uvedení *Uražených* v Aréně dramaturg Tomáš Vůjtek.

Projekt mezinárodního čtení byl zahájen začátkem září bezprostředně po dopsání hry Kurejčikem. Během uplynulých dvou měsíců se do něj zapojily desítky divadel, kulturních institucí, univerzit a nezávislých umělců z USA, Velké Británie, Francie, Polska a řady dalších evropských zemí, do rozsáhlého výčtu patří i Rusko, Hong Kong či Nigérie. Výjimkou není ani Česká republika, doposud vznikla rozhlasová inscenace Městského divadla Zlín a čtením se zapojil festival 4+4 dny v pohybu. Komorní scèna Aréna uvede své **inscenované čtení** živě na facebooku v rámci letošní **Noci divadel**.

„Noc divadel je jednou z nejvýznamnějších divadelních událostí nejenom u nás, ale i v Evropě. Proto jsme se v Aréně rozhodli nasadit **Uražené** právě na sobotu 21. listopadu. I Češi si tenhle týden připomínají vlastní boje za svobodu a demokracii, proto bude naše čtení vyjádřením solidarity nejen s Běloruskem, ale s každým, kdo o vlastní svobodu pořád ještě bojuje,“ uvádí o chystaném čtení jeho režisér a umělecký šéf Arény Ivan Krejčí.

Živý stream bude možno sledovat na **facebooku** Komorní scény Aréna **v sobotu 21. listopadu od 18 hod.** Zahájí ho krátká **diskuze**, v níž vystoupí **ředitel KSA** Jakub Tichý, **umělecké vedení divadla** (Ivan Krejčí a Tomáš Vůjtek), **překladatelka** Uražených a koordinátorka projektu za ČR **Martina Pálušová** a čerstvě jmenovaný **ambasador nezávislé běloruské kultury** **Sjarhej Smatryčenko**. **Inscenované čtení bude následovat od 18.30 hod.**

[Facebooková událost s živým streamem](#)

Oficiální [Facebook](#) a [Twitter](#) mezinárodního projektu *Insulted. Belarus(sia). Worldwide Readings*.

[Webové stránky Noci divadel](#)

Děkujeme partnerům:

OSTRAVA!!!



Kontakt:

Sylvie Vůjtková
PR & marketing | Komorní scéna Aréna
sylvie.vujtkova@divadloarena.cz
+420 773 886 019

web: divadloarena.cz
fb: facebook.com/arenaostrava/
ig: instagram.com/komorniscenaarena/
adresa: 28. října 2, 701 85 Moravská Ostrava