aréna

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2014

Ostrava, březen 2015

Scénografie Milana Davida k inscenaci
Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2014

Organizace: **Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace**

Místo konání: **28. října 2, Ostrava, 1. patro – divadelní sál**

Datum konání: **čtvrtek 2. dubna 2015 ve 13:00 hodin**

Složení komise:

předseda komise	Ing. Tomáš Macura, MBA primátor
	Ing. Lumír Palyza 1. náměstek primátora
zástupce finančního výboru	Doc. Ing. Iveta Vozňáková, Ph.D.
zástupce odboru financí a rozpočtu	Ing. David Wegiel
zástupce kontrolního výboru	Mgr. Ilja Racek, Ph.D.
	Ing. František Kolařík
zástupce komise kultury	Ing. Milan Weber
	Vladimír Polák
zástupce odvětvového odboru	Mgr. Barbora Stankušová
	Bc. Naděžda Brožková
	Ing. Jaroslava Knechtová

Zpracovala:

Hana Piechová, ekonomka KSA

Zpracovala a schválila:

Mgr. Renáta Huserová, ředitelka

Ostrava, březen 2015

OBSAH

ZÁKLADNÍ UKAZATELÉ I.–VII.

I. Náklady a výnosy příspěvkové organizace dle výkazu zisku a ztráty **5–6**
Srovnání za období 2010–2012 (za PO celkem)

II. Neinvestiční příspěvek **6–7**
Srovnání 2010–2012 (skutečně čerpáno)

III. Investice **7**

IV. Zkrácená rozvaha **8**
Srovnání 2010–2013

V. Hospodaření s fondy **8–9**
Srovnání 2010–2013

VI. Rozbor mezd **9**
a) Ukazatel počtu zaměstnanců
b) Ukazatel průměrné mzdy

VII. Vybrané ukazatelé **10**

Komentář k tabulkové části **11–12**

Hodnocení činnosti a hospodaření za r. 2014 **13–18**

... 20 let v dobré společnosti **21–45**

Přílohy
Kopie zápisu z předchozích rozborů 3 listy
Rozvaha 6 listů
Výkaz zisku a ztráty 4 listy
Příloha k účetní závěrce 20 listů
Inventarizační zpráva 4 listy

Základní ukazatelé

I. Náklady a výnosy příspěvkové organizace dle výkazu zisku a ztráty

v tis. Kč

Ukazatelé	Plán 2014 včetně úprav	Skutečnost k 31. 12. 2014			% plnění	Porovnání	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem		skutečnost k 31. 12. 2013 celkem	index rok 2014/2013
Náklady celkem	19 600	19 545		19 545	99,7	18 862	1,04
Výnosy celkem bez příspěvku	2 829	3 028	229	3 257	115	2 921	1,12
Ztráta	–16 771	–16 517		–16 288	97	–15 941	1,02
Příspěvek na provoz	16 771	16 771		16 771	100	16 280	1,03
Zlepšený (zhoršený) HV*	***0***	***254***	***229***	***483***	**–**	***339***	***1,42***
% soběstačnosti (V/N × 100)	14,4	–	–	**16,7**	–	15,5	–

*Zlepšený (zhoršený) hospodářský výsledek = Ztráta + Příspěvek na provoz

v tis. Kč

	Název položky	Plán 2014 včetně úprav	K 31. 12. 2014			% plnění	K 31. 12. 2013		
			Hlavní činnost	Hospodář-ská činnost	Celkem		Hlavní činnost	Hospodář-ská činnost	Celkem
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	***Náklady celkem, z toho:***	***19 600***	***19 545***	***0***	***19 545***	***99,7***	***18 862***		***18 862***
2	Spotřeba materiálu (ú. 501)	850	845		845	99,4	931		931
3	Spotřeba energie (ú. 502)	600	588		588	98	710		710
4	Opravy a udržování (ú. 511)	340	338		338	99,4	304		304
5	Ostatní služby (ú. 518)	3 570	3 551		3 551	99,5	3 215		3 215
	z toho honoráře	1 650	1 646		1 646	99,8	1 594		1 594
6	Mzdové náklady včetně odvodů (účty 521–528)	12 925	12 901		12 901	99,8	12 374		12 374
7	Pokuty, penále, manka a škody (ú. 541, 542, 547)	0	0		0	0	0		0
8	Odpisy dlouhodobého majetku (ú. 551)	482	482		482	100	451		451
9	Náklady z DDM (ú. 558)	333	332		332	99,7	384		384
10	Daň z příjmu a dodatečné odvody daně (ú. 591, 595)								
11	Ostatní náklady (5XX)	500	508		508	101,6	493		493

v tis. Kč

	Název položky	Plán 2014 včetně úprav	K 31. 12. 2014			% plnění	K 31. 12. 2013		
			Hlavní činnost	Hospodář-ská činnost	Celkem		Hlavní činnost	Hospodář-ská činnost	Celkem
		1	2	3	4	5	6	7	8
11	***Výnosy celkem, z toho:***	***19 600***	***19 799***	***229***	***20 028***	***102***	***19 003***	***198***	***19 201***
12	Výnosy z prodeje služeb (ú. 601 + 602)	2 529	2 747		2 747	109	2 309		2 309
13	Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu (ú. 671)								
14	Výnosy z nároků na prostředky ÚSC (ú. 672)	16 771	16 771		16 771	100	16 280		16 280
15	Výnosy z nároků na prostředky st. fondů (ú. 673)								
16	Výnosy z ostatních nárok (ú. 674)	–							
17	Ostatní výnosy (6XX)	300	281	229	510	170	414	198	612
18	***Výsledek hospodaření po zdanění***	***0***	***254***	***229***	***483***	**–**	***141***	***198***	***339***

Srovnání za období 2010–2012 (za PO celkem)

v tis. Kč

	Název položky	K 31. 12. 2010			K 31. 12. 2011			K 31. 12. 2012		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
1	***Náklady celkem, z toho:***	***22 132***	***59***	***22 191***	***20 403***		***20 403***	***19 017***	***0***	***19 017***
2	Spotřeba materiálu	1 109		1 109	1 009		1 009	954		954
3	Spotřeba energie	660		660	697		697	693		693
4	Opravy a udržování	118		118	89		89	98		98
5	Ostatní služby	3 392		3 392	3 551		3 551	3 712		3 712
	z toho honoráře	1 815		1 815	1 846		1 846	1 813		1 813
6	Mzdové náklady včetně odvodů	12 295		12 295	12 220		12 220	12 333		12 333
7	Pokuty, penále, manka a škody	0		0	0		0			
8	Odpisy dlouhodobého majetku	3 568		3 568	1 992		1 992	441		441
9	Náklady z DDM	465		465	279		279	316		316
10	Daň z příjmu a dodatečné odvody daně		59	59						
11	Ostatní náklady	525		525	566		566	470		470
12	***Výnosy celkem, z toho:***	***22 133***	***612***	***22 745***	***20 403***	***53***	***20 456***	***18 900***	***117***	***19 017***
13	Výnosy z prodeje služeb	1 983		1 983	1 983		1 983	1 966		1 966
14	Výnosy z nároků na prostředky státního rozpočtu									
15	Výnosy z nároků na prostředky ÚSC	19 672		19 672	17 940		17 940	16 278		16 278
16	Výnosy z nároků na prostředky státních fondů									
17	Výnosy z ostatních nároků									
18	Ostatní výnosy	478	612	1 090	480	53	533	656	117	773
19	***Výsledek hospodaření po zdanění***	***1***	***553***	***554***	***0***	***53***	***53***	***–117***	***117***	***0***

II. Neinvestiční příspěvek

v Kč

Příspěvek na provoz	Plán 2014 včetně úprav	Skutečnost k 31. 12. 2014		Rozdíl (a–b)	Porovnání	
		přijato (a)	čerpáno (b)		Skutečnost k 31. 12. 2013	Index 2014/2013
od zřizovatele						
– na provoz	14 971 000,00	14 971 000,00	14 971 000,00		14 971 000,00	1
– na odpisy	330 546,00	313 000,00	330 546,00	–17 546,00	299 419,00	1,1
– proúčt. dle ČÚS 708						
– účelový	100 000,00	100 000,00	100 000,00		0,00	
– účelový z r. 2013						
granty SMO	25 000,00	25 000,00	25 000,00		14 000,00	1,8
ze SR dle různých účelů	1 190 000,00	1 190 000,00	1 190 000,00		865 000,00	1,4
z krajského úřadu	154 000,00	154 000,00	154 000,00		131 000,00	1,2
upravený závazný ukazatel	16 770 546,00	16 753 000,00	16 770 546,00	–17 546,00	16 280 419,00	1,03
od jiných subjektů						
– úřad práce						
Příspěvek celkem	***16 770 546,00***	***16 753 000,00***	***16 770 546,00***	***–17 546,00***	***16 280 419,00***	***1,03***

Srovnání 2010–2012 (skutečně čerpáno)

v Kč

Příspěvek na provoz	K 31. 12. 2010	K 31. 12. 2011	K 31. 12. 2012
od zřizovatele			
– na provoz	15 201 000,00	14 971 000,00	13 971 000,00
– na odpisy	3 559 036,00	1 982 546,00	286 221,00
– účelový	0	0	0
granty SMO	30 000,00	80 000,00	1 000 000,00
ze SR dle různých účelů	745 000,00	700 000,00	835 000,00
z krajského úřadu	137 000,00	206 000,00	186 000,00
od jiných subjektů			
– úřad práce			
Příspěvek celkem	***19 672 036,00***	***17 939 546,00***	***16 278 221,00***

III. Investice

v Kč

Pořízené investice z dotací	Plán 2014 včetně úprav	Skutečnost k 31. 12. 2014		Rozdíl	Porovnání	
		přijaté prostředky	proinvestováno		Skutečnost k 31. 12. 2013	Index 2014/2013
od zřizovatele	0					
ze SR	0					
z krajského úřadu	0					
upravený závazný ukazatel	0					
Celkem	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***	***0***

v tis. Kč

Pořízené investice z ost. zdrojů inv. fondu	Plán 2014 včetně úprav	Skutečnost k 31. 12. 2014	Skutečnost k 31. 12. 2013	Index 2014/2013
Kulisy do inscenací	150	131	122	1,07
Profesionální technické zařízení	50	27	349	0,08
Celkem	***200***	***158***	***471***	***0,34***

Pořízené investice – srovnání 2010–2012

v Kč

	K 31. 12. 2010	K 31. 12. 2011	K 31. 12. 2012
Z dotací	0	0	0
– od zřizovatele	0	0	0
– ze SR	0	0	0
– z krajského úřadu	0	0	0
Z vl. zdrojů (investiční fond bez oprav)	93 437,00	4 288 870,00	626 324,00
Celkem	***93 437,00***	***4 288 870,00***	***626 324,00***

IV. Zkrácená rozvaha

v tis. Kč

Aktiva	Běžné období netto
Dlouhodobý nehm. majetek	0
Oprávky k dl. nehm. maj.	
Dlouhodobý hm. majetek	4 188
Oprávky k dl. hm. maj.	
Zásoby celkem	1
Pohledávky celkem	458
v tom:	
– účet 346	
– účet 348	18
Finanční majetek celkem	5 757
Ostatní	
Aktiva celkem	***10 404***

v tis. Kč

Pasiva	Běžné období
Majetkové fondy celkem (jmění)	4 192
Finanční a peněžní fondy	4 065
Výsledek hospodaření	483
Rezervy, dlouhodobé záv.	
Krátkodobé záv. celkem	1 664
v tom:	
– účet 347	
– účet 349	
Bank. výpomoci a půjčky	
Ostatní	
Pasiva celkem	***10 404***

Srovnání 2010–2013

v tis. Kč

Stav	K 31. 12. 2010	K 31. 12. 2011	K 31. 12. 2012	K 31. 12. 2013
Aktiva celkem	14 646	12 025	10 043	10 218
– v tom pohledávky	1 013	1 146	481	469
Pasiva celkem	14 646	12 025	10 043	10 218
Výsledek hospodaření	***554***	***53***	***0***	***339***

V. Hospodaření s fondy

v tis. Kč

Stav	Fond odměn	FKSP	Fond rezervní		Investiční fond
			ú. 413	ú. 414	
Zůstatek k 1. 1. 2014	200	382	99	9	2 867
Zdroje celkem	150	87	189		482
v tom:					
– ze zlepš. HV	150		189		
– z darů					
– z dotací					
– zákl. příděl		87			
– ostatní					
– z odpisů					
– z jiných fondů					482
Použití celkem	0	91	0		309
v tom:					
– k provoz. účelům					
– na účely FKSP		91			
– do jiných fondů					
– na investice					158
– odvod zřizovateli					
– proúčtování odpisů*					151
– ostatní					
Zůstatek k 31. 12. 2014	***350***	***378***	***288***	***9***	***3 040***

* zúčtování odpisů z nemovitého majetku nekrytých zřizovatelem

Srovnání 2010–2013

v tis. Kč

Fondy	Fond odměn	FKSP	Fond rezervní	Investiční fond
Zdroje celkem	100	171	260	3 568
Použití celkem	145	143	126	288
Stav k 31. 12. 2010	155	463	138	8 891
Zdroje celkem	250	84	304	1 992
Použití celkem	100	126	196	6 242
Stav k 31. 12. 2011	305	421	246	4 641
Zdroje celkem	25	84	33	441
Použití celkem	130	116	171	1 914
Stav k 31. 12. 2012	200	389	108	3 168
Zdroje celkem	0	84	0	299
Použití celkem	0	91	0	600
Stav k 31. 12. 2013	200	382	108	2 867

VI. Rozbor mezd

a) Ukazatel počtu zaměstnanců

Počet zaměstnanců	Plánovaný	Skutečný	
		Evidenční	Průměrný evidenční přepočtený
k 31. 12. 2010	36	35	35,1918
k 31. 12. 2011	36	33	34,3288
k 31. 12. 2012	36	34	33,1913
k 31. 12. 2013	36	33	33,2658
k 31. 12. 2014	36	35	33,0176

b) Ukazatel průměrné mzdy

v tis. Kč

Členění mezd	Plán 2014	Skutečnost k 31. 12. 2014	% plnění
Mzdy zaměstnanců	8 888	8 721	98
v tom:			
– z Úřadu práce			
– z Fondu odměn			
Mzdy zaměstnanců celkem	8 888	8 721	98
OON	600	742	124
Celkem účet 521	***9 488***	***9 463***	***99,7***

v tis. Kč

Kategorie zaměstnanců	Prům. evid. počet zaměstnanců přep.*	Celkové mzdy v tis. Kč	Průměrná mzda v Kč				
			2010	2011	2012	2013	2014
Umělci	13,4282	3 810	21 174	21 484	21 607	21 782	23 644
Technici	5	1 159	18 350	18 718	18 522	19 051	19 317
Dělníci a ostatní umělecký personál	7,4332	1 318	13 226	13 467	14 210	14 274	14 776
Zaměstnanci správy	7,1562	2 434	27 916	27 163	28 136	27 858	28 344
Celkem mzdy zaměstnanců	***33,0176***	***8 721***	***20 292***	***20 337***	***20 984***	***21 007***	***22 011***

*Výpočet průměrného evidenčního počtu zaměstnanců přepočteného na plně zaměstnané proveďte dle metodických pokynů, které jsou uvedeny ve čtvrtletním výkaze o práci Práce 1-04 ČSÚ

VII. Vybrané ukazatelé

Ukazatelé	K 31. 12. 2010	K 31. 12. 2011	K 31. 12. 2012	K 31. 12. 2013	K 31. 12. 2014
Počet představení a pořadů ve vlastní režii	171	179	166	166	179
z toho:					
odehraných vlastním souborem	159	165	156	157	172
– na domovské scéně	154	158	150	145	165
– v ČR mimo domovskou scénu	5	5	6	11	7
– v zahraničí	0	2	0	1	0
odehraných hostujícím subjektem	2	4	2	4	0
Výchovně vzdělávací pořady	10	10	8	5	3
Celkový počet premiér	4	4	4	4	4
z toho					
– českých premiér	1	1	3	1	1
– světových premiér	0	0	1	0	0
Kapacita nabídnutých míst	17 776	17 476	16 662	17 330	18 729
Počet prodaných vstupenek	18 814	16 551	15 205	16 526	18 307
Průměrná cena vstupného v Kč	105	120	129	140	150
Tržby ze vstupného v tis. Kč	1 983	1 983	1 966	2 309	2 747
Pořady bez vstupného	80	40	23	20	13
Pronájmy	15	19	8	6	11

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2014
Z představení Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši

Komentář k tabulkové části

Úvod
Zápisem z hodnocení činnosti a hospodaření za rok 2013 ze dne 19. 3. 2014 nebyly organizaci uloženy žádné konkrétní úkoly, nebyla navržena žádná opatření. Celkový upravený výsledek hospodaření za rok 2013, zisk ve výši 339 033,26 Kč, byl v souladu s doporučením rozborové komise a po schválení ZMO ze dne 25. června 2014 rozdělen do fondu odměn 150 000,– Kč a do rezervního fondu 189 033,26 Kč. Rovněž bylo realizováno doporučení rozborové komise na poskytnutí jednorázového účelového příspěvku ve výši 100 000,– Kč k mimořádnému ocenění zaměstnanců (umělců) z důvodu získání prestižní Ceny Alfréda Radoka.

Ze závěrů hodnocení za 1. pololetí 2014 nebyly organizaci uloženy žádné konkrétní úkoly.

V průběhu kalendářního roku organizace důsledně, jako každoročně, uvážlivě vynakládala finanční prostředky na realizaci svých úkolů, aktivně využívala nákupů na e-centre, od září 2014 upravila (zvýšila) cenu vstupného, dosáhla velmi vysokých tržeb z vlastní činnosti (prodej vstupného, včetně vstupného ze zájezdových představení) a celkové vlastní výnosy (bez použití finančních fondů) poprvé překročily hranici 3 milionů Kč. Rovněž výnosy z hospodářské činnosti napomohly k realizaci uměleckých úkolů.

Významným přínosem bylo získání a využití neinvestičního příspěvku MK ČR a MSK, dotací SMO na výstavní činnost a účelového příspěvku na odměnu umělcům.

Upraveným výsledkem hospodaření za rok 2014 je zisk ve výši 483 487,99 Kč, z toho činí zisk z hlavní činnosti 254 433,99 Kč a z hospodářské činnosti 229 054,– Kč. Lze konstatovat, že hospodaření KSA za rok 2014 je možné hodnotit jako velmi dobré.

Návrh na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku: V souladu se Zákonem č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů KSA navrhuje příděl do fondu odměn ve výši 150 000,– Kč a do rezervního fondu ve výši 333 487,99 Kč.

Základní ukazatelé
I. Náklady a výnosy příspěvkové organizace dle výkazu zisku a ztráty
Celková výše nákladů je v průběhu sledovaných let, po odečtení nákladů na odpisy, téměř shodná: 18 564 tis. Kč – 18 411 tis. Kč – 18 576 tis. Kč – 18 411 tis. Kč. Cca 70 % tvoří osobní náklady a náklady na energie a nájem. V roce 2014 činí náklady bez odpisů 19 063 tis. Kč, což představuje zvýšení o cca 500 tis. Kč proti předcházejícím rokům a na této částce se podílí zejména osobní náklady v důsledku vyplacení mimořádné odměny umělcům a dále zvýšení platů zaměstnanců dle nařízení vlády od listopadu 2014. K žádným výkyvům v čerpání nákladových položek nedochází ani proti plánu ani proti letům minulým, vše je podřízeno úspornosti. V roce 2014 je velmi pozitivní snížení nákladů na energie, jednak vysoutěženou cenou ale rovněž celkovou menší spotřebou. Výnosy z vlastní činnosti mají po mnoho let stoupající tendenci, v roce 2014 poprvé přesáhly částku 3 mil. Kč (bez použití finančních fondů). Výnosy z hospodářské činnosti reflektují ochotu podnikatelských subjektů o zapojení se do podpory malé, ale úspěšné kulturní příspěvkové organizace a jejich výše je také přínosem. Rovněž procento soběstačnosti je nejvyšší v historii KSA a za rok 2014 činí 16,7 % (včetně odpisů).

II. Neinvestiční příspěvek
Provozní příspěvek na rok 2014 byl zřizovatelem schválen ve výši 14 971 tis., stejně jako v roce 2013. Příspěvek na odpisy podle schváleného odpisového plánu činil 313 tis. Kč a částka 17 546,– Kč (rozdíl mezi skutečnými a plánovanými odpisy) bude předmětem finančního vypořádání za rok 2014. KSA mimořádně obdržela neinvestiční dotaci (účelový příspěvek) ve výši 100 tis. Kč na mimořádné odměny pro zaměstnance (umělce), dále grant ve výši 25 tis. Kč na realizaci výstav ve foyeru KSA, dotaci z rozpočtu MSK na spolufinancování nákladů spojených s provozem příjemce ve výši 154 tis. Kč a z Programu státní podpory profesionálních divadel z MK ČR částku 1 040 tis. Kč, která byla v průběhu roku zvýšena o 150 tis. Kč, celkem tedy 1 190 tis. Kč. Všechny poskytnuté dotace a účelový příspěvek byly poskytovatelům v požadovaném termínu vyúčtovány.

Ze srovnání poskytnuté výše provozního příspěvku za uvedená léta je zřejmé, že provozní příspěvek zřizovatele (bez příspěvku na odpisy) je v letech 2011–2014 totožný, pro rok 2015 byl schválen o 225 tis. Kč nižší.

III. Investice
KSA z žádného rozpočtu investiční dotaci neobdržela, z vlastních zdrojů – investiční fond – pořídila podle plánu kulisy do inscenace a doplnila profesionální technické zařízení. Na opravy majetku investiční fond použit nebyl.

IV. Zkrácená rozvaha
KSA má pohledávky pouze krátkodobé, jedna pohledávka ve výši 67 791,– Kč (Agentura Monte Christo) byla soudně uplatněna a je nařízena exekuce. Dvě pohledávky v celkové výši 64 670,– Kč jsou nedobytné a KSA v roce 2015 požádá zřizovatele o jejich odepsání. Závazky organizace jsou pouze krátkodobé a do doby splatnosti.

Ze srovnávací tabulky vyplývá, že aktiva i zdroje krytí měly v období 2010–2012 klesající tendenci, od roku 2013 mírně stoupají. Ve sledovaném období KSA vždy dosáhla zlepšeného, případně vyrovnaného výsledku hospodaření.

V. Hospodaření s fondy
Upraveným hospodářských výsledkem za rok 2013 byl zisk ve výši 339 033,26 Kč, který byl rozdělen do fondu odměn – částka 150 000,– Kč a 189 033,26 Kč do rezervního fondu.
Hospodaření s fondy probíhalo v souladu s plánem a celkovou hospodářskou situací v KSA.

Tvorba FKSP proběhla v souladu se Zásadami pro hospodaření s FKSP pro rok 2014 ve výši pouze 1 % z celkových platů a čerpán byl na částečnou úhradu stravenek zaměstnanců, rekreaci zaměstnanců a sportovní aktivity.
Investiční fond byl tvořen z odpisů dle schváleného a upraveného odpisového plánu a použit jak je uvedeno výše v bodě III. Investice.
Rezervní fond a fond odměn do hospodaření v roce 2014 zapojen nebyl.

VI. Rozbor mezd – platů
Počet zaměstnanců odpovídá momentální personální potřebě a finančním možnostem. Průběžně probíhá výběrové řízení na doplnění hereckého souboru, jelikož mladí úspěšní umělci dostávají lukrativní pracovní nabídky zejména z pražských divadel a naše oblastní divadlo plní funkci výchovy nových talentů s vědomím, že se jedná o náš úkol a přirozený proces. V roce 2014 odešli 2 herci, 2 mladí umělci na základě výběrového řízení byli přijati.

Mzdové prostředky byly čerpány v souladu s plánem. Na základě doporučení odvětvového odboru KSA nepožádala o příspěvek na dokrytí zákonného zvýšení platů. Průměrná mzda u umělců i ostatních zaměstnanců je vyšší proti roku 2013, podílí se na tom také mimořádný účelový příspěvek na odměny zaměstnanců (umělecký soubor) a zvýšení platů od listopadu 2014. Platy odpovídají demografické struktuře a možnostem organizace.

VII. Vybrané ukazatelé
Srovnáním s minulými roky lze konstatovat, že v roce 2014 KSA odehrála na domácí scéně o 20 představení více než v letech minulých, což vypovídá o zvýšeném diváckém zájmu. K nabídnutým i prodaným vstupenkám bylo připočteno 1 906 diváků na sedmi zájezdových představeních. Třináct pořadů bez vstupného představuje: sedm vernisáží výstav, jedna předpremiéra záznamu inscenace S nadějí, i bez ní, Noc divadel, večer k 20. výročí KSA, jedno scénické čtení, dvě recitační soutěže.

Závěr k hospodaření:
Komorní scéna Aréna se vypořádala s hospodařením i činností za rok 2014 velmi dobře a to díky stabilnímu tlaku na minimalizaci nákladů, díky vysokým vlastním výnosům, dosáhla rovněž vysokého procenta soběstačnosti a udržela si své postavení a prestiž v celorepublikovém kontextu dalším získáním divadelních nominací a ocenění. Komorní scéna Aréna takto důstojně reprezentovala svého zřizovatele!!!

Ostrava, březen 2015

Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2014

NAPLŇOVÁNÍ HLAVNÍCH CÍLŮ ORGANIZACE

Komorní scéna Aréna v roce 2014 průběžně zabezpečovala úkoly Plánu činnosti na rok 2014 tak, jak jí bylo uloženo RMO dne 11. 3. 2014 usnesením č. 9426/RM1014/123.

Začátkem roku 2014 (8. 3.) získala KSA nejvýznamnější ocenění – Cenu Nadace Alfréda Radoka v kategorii Divadlo a přivezla do Ostravy prestižní ocenění Divadlo roku 2013. Bylo to v historii udělování těchto cen poprvé, kdy ocenění putovalo z Čech na Moravu, do Ostravy. Zároveň česká premiéra inscenace hry L.Ulické Ruská zavařenina v režii I.Rajmonta se umístila v kategorii Inscenace roku 2013 na 2. místě. Získaná ocenění dodala lesku skutečnosti, že divadlo v roce 2014 vstoupilo do své jubilejní 20. sezóny, ve které připravilo a realizovalo několik ohlédnutí k začátkům Komorní scény Aréna.

Ankety Cen A. Radoka se účastnilo 78 kritiků a KSA zvítězila 15 hlasy: „Kultovní divadlo, pro zajímavou dramaturgii, ale zejména pro herecké výkony sehraného souboru, který aktuálně patří mezi herecké špičky v ČR... Stálice Ostravy udávající odvahu a směr celému divadelnímu Česku... Je fenoménem dominujícím současnému vynikajícímu ostravskému divadlu! Časopis Svět a divadlo, ročník XXV, číslo 1, str. 23

Z hlediska programových cílů byl rok 2014 stejně náročný jako roky předešlé.

Managementu organizace se podařilo zajistit v roce 2014 finanční prostředky z těchto dalších zdrojů:	
Objednávka společnosti ČEZ, a. s., na reklamu a propagaci na inscenaci	
Bílý muž a Rudá tvář	30 000,– Kč
Smlouva o spolupráci a reklamě s firmou PaM market s. r. o	100 000,– Kč
Splátka ze Smlouvy o reklamě a propagaci s firmou Star, a. s.	12 000,– Kč
Smlouva o spolupráci a reklamě s firmou Printo, spol. s r. o.	
všechny propagační tisky s 50% slevou, tj. úspora	50 000,– Kč
CELKEM	**192 000,– Kč**

Pro informaci uvádím další získané finanční zdroje:	
MK ČR z fondu Podpory profesionálních divadel	
přiznalo KSA na rok 2014 za umělecké výsledky dotaci ve výši	1 190 000,– Kč
MSK z fondu Podpory profesionálních divadel	154 000,– Kč
Grant MMO na výstavní činnost	25 000,– Kč
CELKEM	**1 369 000,– Kč**

DIVADLO

Počet členů hereckého souboru: 13
Počet předplatitelských skupin: 14 (plán 10)
1 premiérové (61 abonentů), 8 sezónních skupin (339), 2 skupiny dopolední (194), kupónové předplatné (61) a 2 skupiny ABENDu (111), společného předplatného ostravských divadel.
Celkem 766 předplatitelů.

Počet vlastních divadelních představení 172, z toho 7 na zájezdech. Počet diváků 18 370 z toho 1 906 na zájezdech. Konstatujeme, že realizovaný počet představení je o 20 vyšší na domácí scéně než v roce 2013. Nárůst diváckého zájmu o naše představení se projevil díky mediálnímu boomu po té, co se Ruská zavařenina stala Inscenací roku 2013 v anketě Divadelních novin (leden 2014) a KSA Divadlem roku 2013 (březen 2014). Abychom mohli uspokojit zvýšenou diváckou poptávku, odehráli jsme na domácí scéně o 20 představení více. Tato skutečnost je rovněž potvrzením správného manažerského trendu minulých let, věnovat se domácímu publiku a výjezdy s inscenacemi realizovat pouze na festivaly a jen výjimečně, ke stálým a prověřeným pořadatelům.

Soubor KSA naplňoval v průběhu 1. pololetí roku 2014 divadelní předplatné divadelní sezóny nazvané Rok něčím přízračný a programově a náborově připravil předplatné pro sezónu další, nazvanou Rok neslýchaných zpovědí, kterou ve 2. pololetí úspěšně začal realizovat.

PREMIÉRY 2014

Počet realizovaných premiér 4 – plán splněn.

18. ledna jsme uvedli premiéru hry Williama Mastrosimona Krajní meze, s podtitulem: Jedna dobrá rána zmůže víc než soudce, porota a žalobce, v režii Grzegorze Kempinského (PL). Žánr divadelního psycho trilleru je na jevištích v ČR vzácností. Hra má potenciál rozpoutat debatu o právních systémech, nepřiměřenosti obrany a především o presumpci neviny. Za roli Raula se jeho představitel Josef Kaluža ocitl v širší nominaci na Cenu Thálie za rok 2014.

22. března měla premiéru hra Henrika Ibsena Přízraky s podtitulem: Skoro mám takový dojem, že jsme všichni přízraky, v režii Petera Gábora. Hra divadelního klasika, který ji sám označil jako rodinnou tragédii vypovídá o pokrytectví a falešné morálce s takovou naléhavostí, že i přestože byla hra napsána v předminulém století, stále rezonuje s dneškem. Hra patřila k vysoce hodnoceným inscenacím v listopadu na Ost-ra-varu, festivalu ostravských činoherních divadel.

14. června měla českou premiéru hra Germana Grekova a Jurije Muravického Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši, s podtitulem: Ďábel je vždy nablízku, samozřejmě jen pokud v něj věříte, v režii uměleckého šéfa KSA Ivana Krejčího. Projekce pro představení vznikly ve spolupráci KSA se studenty ateliéru intermediálních forem Fakulty umění OU a rovněž scénická hudba je dílem studentů – beatboxového uskupení Jasani Ondřeje Malého (JKaG). Černá komedie s děsivými prvky v jádru skrývá moralitu o tom, jak s pomocí ďábla splnit své sny a (ne)dosáhnout štěstí. Co všechno jsou Julie a Nataša, dvě obyčejné holky bez kloudné perspektivy schopné obětovat pro vidinu štěstí je v podstatě obrazem naší doby. V inscenaci se představily nové herecké posily souboru Pavla Dostálová a Petr Panzenberger.
25. října jsme uvedli premiéru hry George Taboriho Bílý muž a Rudá tvář, s podtitulem Pod kůží jsou všichni lidé stejní, v režii André Hübnera Ochodla (PL). Hra je označovaná jako židovský western, o kterém autor tvrdí, že napsal love story. Když však uvážíme, že jeho každé dílo se zabývá problémem židů, jejich utrpením a hledáním

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2014
Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2014

vlastní identity, je hra sarkastickým odsouzením rasismu. Dokonale zvládnuté herecké výkony hlavních postav (Marka Cisovského, Petra Panzanbergra a Pavly Dostálové) jsou hereckým koncertem.

DERNIÉRY 2014

Počet derniér 4 (Amigo, Ženy a panenky, Proces, Hamlet) – plán splněn.

Zároveň je však třeba konstatovat, že například Kafkův Proces byl na repertoáru 3 sezóny, shlédlo jej 3 529 diváků a KSA utržila na vstupném 380 695 Kč. Z tohoto pohledu rekordní byl Shakespearův Hamlet, který byl na repertoáru 5 divadelních sezón, odehráno 63×, shlédlo jej 6 417 diváků a KSA na vstupném vybrala 658 973,– Kč. Zde se přímo nabízí nahlédnutí do Protokolu o kontrole č. j. SMO/283707/10/IAK/Něm z 12/2010, str. 24 a 31 – abychom mohli zpětně pochopit funkčnost závěrů kontrolní skupiny a porovnat je s realitou, tedy managerskou strategií zvolenou vedením organizace.

Ne každé představení však má tak dlouhý život a nesklízí takový divácký zájem. Například Goldflamova hra Ženy a panenky byla na repertoáru 2 sezóny, shlédlo ji 1 428 diváků a na vstupném jsme utržili 191 880,– Kč. Přesto pro určitou skupinu diváků byla výjimečným zážitkem. Česká premiéra hry N. Koljady Amigo byla na repertoáru 3 sezóny, divácký ohlas měla průměrný (1 520 diváků), ale představení získalo nominaci na Cenu Marka Ravenhilla.

NOMINACE NA CENY A OCENĚNÍ

Ceny Alfréda Radoka rok 2013 anketa 78 kritiků
Kategorie Inscenace roku:
Ludmila Ulická: Ruská zavařenina,
režie Ivan Rajmont (12 hlasů)
N. V. Gogol: Hráči,
režie Ivan Krejčí (5 hlasů)

Cena Thálie 2014
V širší nominaci Josef Kaluža za roli Raula v inscenaci Krajní meze, režie Grzegorz Kempinsky (PL)

Inscenace roku 2013 (Divadelní noviny z 8. ledna 2014) L. Ulická: Ruská zavařenina, režie Ivan Rajmont (česká premiéra)

V tradiční výroční anketě Divadelních novin, ve které hlasovalo 118 divadelních recenzentů, autorů a osobností poprvé za celou dobu její existence (21. ročník) se umístila ostravská inscenace! Z divadel bylo tradičně nejúspěšnější pražské Národní divadlo s 12 a 1/3 bodu pro 7 inscenací a druhá je Komorní scéna Aréna s 11 a 2/3 bodu pro 2 inscenace.
Druhou nominovanou inscenací KSA byli Gogolovi Hráči v režii Ivana Krejčího, která se umístila na 6. místě!

Hlavní cena „Těšíňanka" Festival divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně (listopad 2014) pro inscenaci hry N. V. Gogola Hráči v režii Ivana Krejčího. Toto ocenění získala Komorní scéna již podruhé a hlavní cenu festivalu několikrát.

MIMOŘÁDNÉ DIVADELNÍ AKTIVITY

září 2014
– 22. ročník Festival Divadlo Plzeň L. Ulická Ruská zavařenina (režie Ivan Rajmont)
listopad 2014 – Festival Ostrava v Praze!!!
L. Ulická Ruská zavařenina (režie Ivan Rajmont)

listopad 2014
– komponovaný večer s názvem 20 let v dobré společnosti… věnovaný výročí vzniku Komorní scény Aréna (mimo jiné promítnut ve spolupráci s ČT, studiem Ostrava záznam kultovního představení hry T. Slobodzianka Prorok Ilja, režie J. Klimsza)

– 14. ročník Festivalu divadel Moravy a Slezska – hlavní cena festivalu pro inscenaci hry N. V. Gogola Hráči (režie Ivan Krejčí)

– 18. ročník festivalu ostravských činoherních divadel Ost-ra-var (KSA uvedla 3 inscenace z toho 1 česká premiéra). Odbornou veřejností byla vysoce hodnocena inscenace hry Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši (režie Ivan Krejčí) a také inscenace hry Přízraky, v režii Petera Gábora

– Česká televize, studio Ostrava, natočila cenami ověnčenou inscenaci hry Tomáše Vůjtka S nadějí, i bez ní ve studiu ČT v Radvanicích a 1. června se konala předpremiéra televizního záznamu v sále KSA. Česká televize odvysílala inscenaci 10. listopadu 2014 ve 20:20 na programu ČT Art.

– ČT, studio Ostrava natočila i záznam hry L. Ulické Ruská zavařenina (Inscenace roku 2013) ve dnech 29. a 30. 11. 2014. Datum odvysílání zatím neznáme.

OSTATNÍ PROGRAMOVÉ AKTIVITY

Ke každé premiéře jsme vydali elektronický časopis Aréna, umístěný na našich webových stránkách www.divadloarena.cz, obsahující souhrnné informace o dění v KSA. Rozhovory s tvůrci jednotlivých inscenací, herci, autory fotografií a informace o všech divadelních novinkách.
Komorní scéna Aréna uvedla pro středoškoláky i pro základní školy pouze 4 výchovně vzdělávací pořady a to v klubu Fiducia. Z plánu činnosti vychází také spolupráce s amatérskými kolektivy, kterým poskytujeme prostor v programové nabídce KSA (např. Gymnázium Hladnov). Tradičně jsme se podíleli na přípravě a realizaci 17. ročníku festivalu Folklor bez hranic 2014.

Podíleli jsme se na recitačních soutěžích, z nichž například oblastní kolo memoriálu Rosti Čtvrtlíka přinesl zajímavý pohled dnešních středoškoláků na mluvené slovo a recitaci.

Stejně jako v minulých letech KSA uspořádala tradiční Mikulášský koncert cimbálové muziky Hradišťan.

VÝSTAVY

Součástí programové nabídky KSA byly i výstavy fotografií ve foyeru divadla, zahajované hojně navštěvovanými vernisážemi. Na rok 2014 KSA získala na projekt výstavní činnosti dotaci zřizovatele. Foyer divadla se stalo oblíbenou galerií fotografických výstav a získalo si přízeň návštěvníků. Prostor divadelního foyeru je tímto způsobem pravidelně inovován a přináší divákům nové poznatky a informace.

leden 2014
Petr Hrubeš
Profesně je kameramanem České televize a fotografem na poli portrétní a módní fotografie. Ve volné tvorbě se věnuje stylizovanému portrétu, který vzniká převážně v exteriérech. Výstupem jsou absurdní obrazová spojení prostředí s portrétovanými.

duben 2014
20 let Komorní scény Aréna
První z akcí k 20. výročí vzniku Komorní scény Aréna. Fotografie herců (a nejen jich) byla instalace fotografií M. Cisovského, M. Čapky, A. Čuby, T. Dočkalové, J. Kaluži, K. Kazické, R. Šmoka a Z. Truplové. Témata ze zákulisí divadla, zájezdových představení i různých hereckých koníčků vhodně oživilo foyer divadla.
červen 2014 – 20 let Komorní scény Aréna (pasáž budovy Knihovny města Ostravy)
Výstava velkoformátových fotografií z inscenací Komorní scény Aréna, jak je zachytil dvorní fotograf divadla Roman Polášek. Instalace výstavy ozdobila rovněž vstupní chodbu Galerie Fiducia v říjnu 2014.

září 2014
Václav Balcar – Návrat domů, cesta legionáře kolem světa
Kolekce objevených fotografií rodáka z Rtyně v Podkrkonoší, mapující pouť legionářů cestou do Vladivostoku a lodí přes Japonsko, Filipíny, Havaj do USA a přes Francii do nově vzniklého Československa.

listopad 2014
Žaneta Zmudová – Zahrada/Noční záznamy
Mladá ostravská fotografka, jejíž fotografie noční krajiny byly zpestřením interiéru foyeru KSA.

OBLAST PROVOZU

Systémově jsme naplňovali a realizovali kroky související s udržením kvalitních služeb pro diváky, pracovali na systému divadelního předplatného, dbali na celkový PR a image divadla, zdokonalovali webové stránky, inovovali layout divadelních tiskovin. V oblasti marketingu jsme vyhledávali nové možnosti pro rozšíření účinné propagace našeho divadla.
Prioritou organizace bylo, stejně jako v minulých letech, zajistit maximální úsporná opatření všemi dostupnými prostředky, jak dodržováním finančního limitu na realizaci jednotlivých inscenací, tak zapojením do Systému sdružených nákupů. Využívali jsme systém sdružených nákupů (ECentre) k nákupům kancelářského a ostatního jimi nabízeného materiálu, včetně dlouhodobě plánovaného nákupu výpočetní techniky. Dokázali jsme získat raiting A (www.ostrava.cz), Systém sdružených nákupů, průběžné žebříčky organizací SMO za období 1-12/2014)

LIDSKÉ ZDROJE

Komorní scéna Aréna uspořádala konkurs na mladou divadelní herečku a vedení také vybralo další posily za odcházející herecké osobnosti.

Vybrané inscenační týmy, které v KSA realizovaly nové inscenace, přinesly pro herecký soubor KSA pestrou jevištní průpravu. Zvolená praxe nahrazuje školení a kurzy.

Technické složky se podrobily všem revizím technického zařízení včetně pravidelných protipožárních kontrol a kontrol BOZP. Ekonomka organizace a pracovnice ekonomického úseku se zúčastnily akreditovaných seminářů k aktuální problematice účetnictví, daní, pracovně právních vztahů, vnitřního kontrolního systému, majetku a archivace. Ředitelka organizace absolvovala školení o novinkách v oblasti BOZP a zajistila správu této problematiky do dalších let.

NOVÉ AKTIVITY – vyhodnocení zadaných úkolů

Plánované výstavy k výročí divadla jsme realizovali, stejně jako ostatní výstavy dle dramaturgického plánu.
Pracovali jsme na přípravě dat k žádostem o dotace na vydání publikace k 20. výročí založení Komorní scény Aréna.
V rámci dlouhodobé spolupráce s Teatrem Slaskim z Katovic v Polsku jsme realizovali inscenaci Krajní meze polským inscenačním týmem.
Řešili jsme vylepšení a opravy VZT (topení i klimatizace divadelního sálu) – úkol splněn.
Úspěšně jsme realizovali dlouhodobě plánovaný nákup nového počítačového vybavení včetně licencí nákupem přes ECentre.
Úkolem zůstává dořešit ve spolupráci se zřizovatelem a NDM situaci s Perfekt systémem na prodej vstupenek prostřednictvím programu Collosseum .

VNITŘNÍ KONTROLNÍ SYSTÉM

Organizace zabezpečovala vnitřní kontrolní systém na základě předpisu pro vnitřní kontrolní systém VP 08 a plánu kontrol na rok 2014. Dle zákona č. 320/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů o finanční kontrole má KSA od roku 2009 zpracována Pravidla pro systém řízení rizik, která stejně jako v minulých letech vyhodnotila.

Odbor kultury a zdravotnictví uskutečnil dne 14. 10. 2014 veřejnosprávní kontrolu oprávněnosti požadavku příspěvku na provoz a příspěvku na odpisy KSA.

Odbor interního auditu a kontroly uskutečnil veřejnosprávní kontrolu, jejímž předmětem bylo hospodaření s veřejnými prostředky, a to „kontrola věcné správnosti, dodržování právních a vnitřních předpisů, plnění kritérií hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti vynaložení veřejných prostředků“ ve dnech 3. 11. 2014–12. 12. 2014 za kontrolované období 7/2010–9/2014. Protokolem o kontrole č. j. SMO/393661/14/IAK/Něm ze dne 18. 12. 2014 bylo konstatováno, že vnitřní kontrolní systém byl schopen eliminovat případná rizika a nebyly

zjištěny závažné nedostatky, kterými by byla doložena skutečnost nasvědčující spáchání trestného činu, neoprávněného použití, zadržení nebo poškození veřejných prostředků v hodnotě přesahující 300 000,– Kč.
Bylo zjištěno porušení rozpočtové kázně v celkové výši 82.281,83 Kč. Organizace s využitím § 28 odst. 9) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, požádala primátora města Ostravy, Ing. Tomáše Macuru, MBA, z důvodu zamezení tvrdosti o prominutí odvodu za porušení rozpočtové kázně do rozpočtu statutárního města Ostravy. Rozhodnutím č. j. SMO/053631/15/KSV/Kau ze dne 15. 2. 2015 byl odvod za porušení rozpočtové kázně snížen na částku 41 140,92 Kč. KSA částku odvedla na účet SMO dne 24. 2. 2015.

Dne 14. 1. 2015 informovala ředitelka KSA dopisem vedoucí odboru interního auditu a kontroly MMO v souladu s §10 ods. 2 o kontrole o zajištění termínů a odpovědnosti k odstranění nedostatků zjištěných kontrolou formou Příkazu ředitelky č. 1/2015. Ředitelka KSA podá písemnou zprávu vedoucí odboru interního auditu a kontroly MMO o zajištění nápravy zjištěných nedostatků s termínem 1. 9. 2015.

Programové, provozní i ekonomické úkoly stanovené v plánu činnosti organizace na rok 2014 byly z pohledu vedení organizace zcela naplněny. Jako nejdůležitější pracovní úspěchy vnímáme získání nejprestižnějšího ocenění divadelních kritiků v Cenách Alfréda Radoka Divadlo roku 2013 (březen 2014) a Inscenaci roku 2013 (v anketě Divadelních novin – leden 2014) i získání hlavní ceny 14. ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska (ČeskýTěšín, listopad 2014) „Těšíňanka" za inscenaci hry N. V. Gogola Hráči. Ceny a ocenění nejsou jen zúročením naší dlouhodobé práce, ale zároveň svědčí o skutečnosti, že KSA svého zřizovatele vzorně reprezentuje.

Divácký zájem o představení KSA v roce 2014 dokládá rekordní výše vlastních tržeb, což se do značné míry, spolu s úspornými opatřeními ve všech směrech, projevilo zlepšeným hospodářským výsledkem.

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2014
Z představení Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši

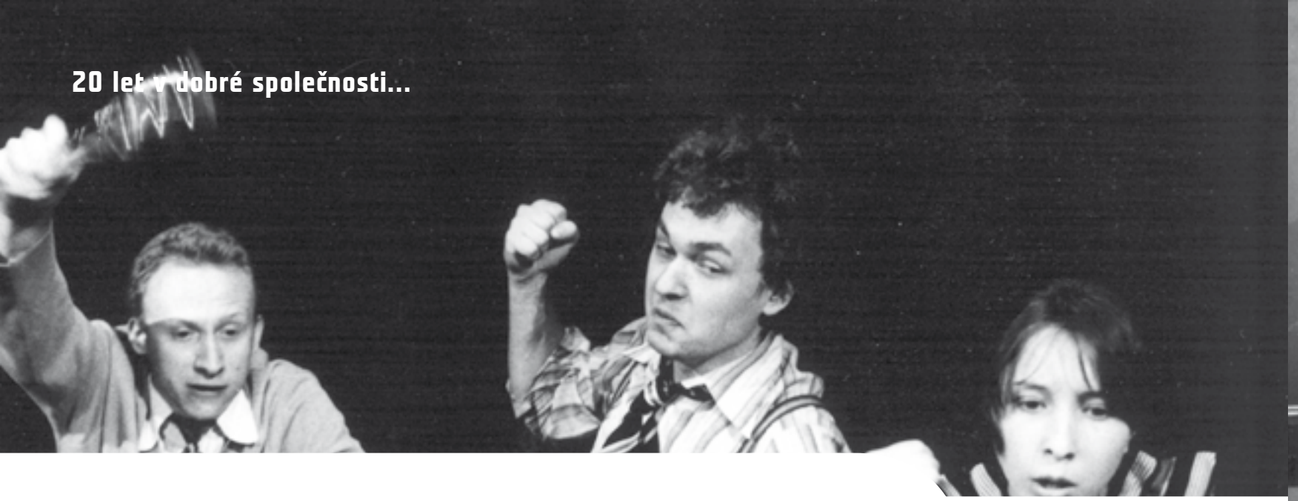
20 let v dobré společnosti...

1994–2004

2005–2012

2013

Z představení Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši



1994

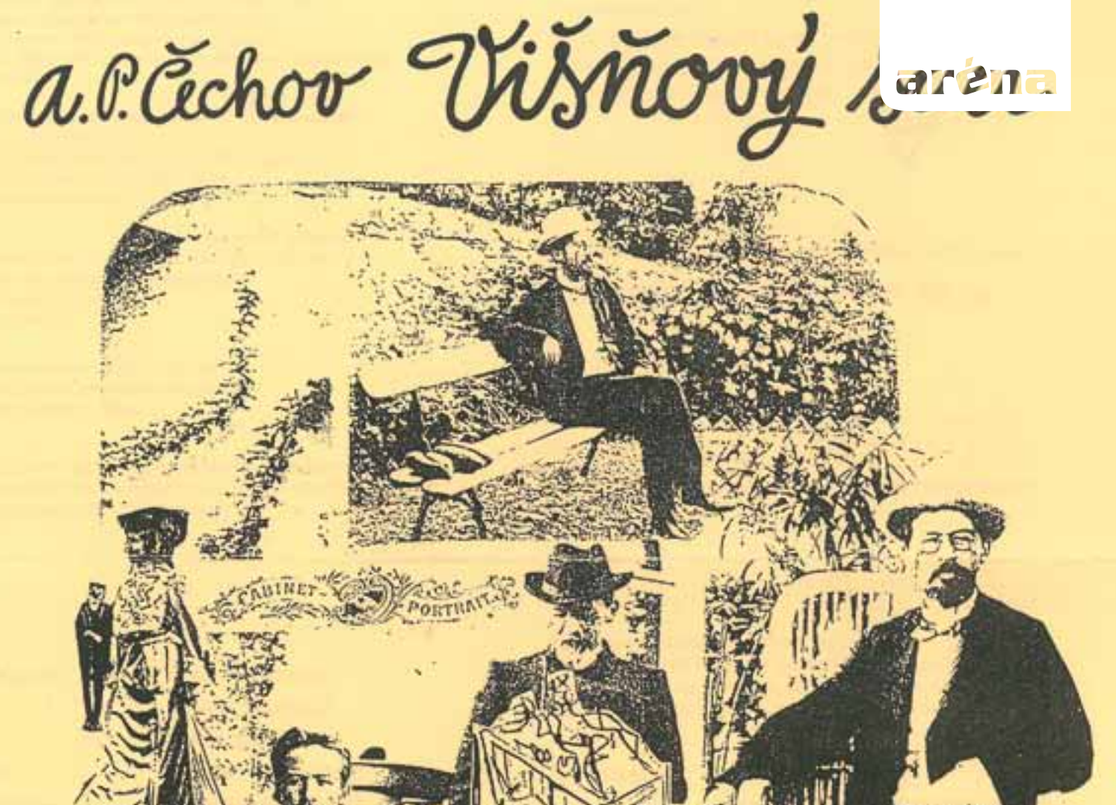
Komorní scéna Aréna získává svůj oficiální status i jméno a stává se právoplatným divadelním souborem pod uměleckým vedením režiséra Pavla Cisovského.

Režisér Radovan Lipus zkouší jednu z nejúspěšnějších inscenací divadla, „scénickou škytavku“ Průběžná O(s)trava krve, která je inspirována hornickým folklórem a místní kabaretní tradicí.
Hraje se 10 let a dosáhne sté reprízy.

1996

Višňový sad A. P. Čechova v režii Rusky Oxany Meleškiny Smilkové posouvá nejmladší ostravský soubor mezi nejlepší profesionální divadla, když je nominován na Cenu Alfréda Radoka v kategorii Inscenace roku, Ženský herecký výkon (Radka Coufalová za roli Ani) a Divadlo roku 1996.

Dramatizace Máchova Máje v režii Tomáše Jirmana získává na festivalu Českého divadla 1999/2000 cenu Malá Thálie za scénografii Tomáše Volkmera.



echow vor seinem Haus in Jalta, 18. April 1904

2000

Režisér Janusz Klimsza zkouší kultovní inscenaci Prorok Ilja a je za ni v anketě Divadelních novin českou divadelní kritikou nominován na inscenaci roku 2001.

2003

Dramatizace novely Michaila Bulgakova Psí srdce v režii Sergeje Fedotova získává v rámci udílení Cen Alfréda Radoka ocenění Inscenace roku a herec Michal Čapka za roli Psa (Šaryk-Šarykov) Cenu Alfréda Radoka za Mužský herecký výkon

2005/2006

Komorní scéna Aréna se stěhuje do zrekonstruované budovy Knihovny města Ostravy.

V moderních prostorách přebírá žezlo uměleckého šéfa Ivan Krejčí.

aréna

2007

Cenu Thálie pro činoherce do 33 let získává Michal Čapka za roli Trepleva v Rackovi (režie Ivan Krejčí) a za roli Padraica v McDonaghově Poručíkovi z Inishmoru v režii Michala Langa.

Alena Sasínová-Polarczyk je nominována na Cenu Thálie za roli Iriny Arkadinové v Čechovově Rackovi v režii Ivana Krejčího.

Na Cenu Thálie je také nominován hostující Norbert Lichý za roli Dodge ve hře Sama Sheparda Pohřbené dítě, kterou v Aréně režíroval Janusz Klimsza.

Vyjádření členů poroty pro udělování Cen A. Radoka: nominace v kategorii Nejlepší inscenace roku 2006:

W. Gomrowicz, Svatba: *„Dramaturgicky i režijně adekvátně uchopený absurdně sofistikovaný text o fatální, existenční i existenciální souhře a střetávání konvenčních i rádoby autentických rolí v teatralitě života.“*
J. Roubal časopis SaD č. 2/2007

Nominace v kategorii Divadlo roku 2006:

„Strhává na sebe pozornost diváků i odborné kritiky několik sezón po sobě . V roce 2006 několik vynikajících inscenací: Svatba, Kafkovo brko, Racek.“
L. Vrchovský časopis SaD č. 2/2007

2008

Vyjádření členů poroty pro udělování Cen A. Radoka – kategorie Divadlo roku 2007:

„Jeden z nejčilejších souborů u nás."

(V. Just, J. Kerbr)

„... Originální dramaturgie, skvělí herci, neustále nabito mladým publikem... tituly, z nichž každý splňuje nejvyšší nároky na dramaturgii, zohledňující sepětí divadla s dobou."

(J. Kříž) časopis SaD č. 2/2009

Premiéra hry Penzion pro svobodné pány v režii Ivana Krejčího.

2009

V dramatické soutěži Nadace Alfréda Radoka získává hra Tomáše Vůjtka nazvaná S nadějí, i bez ní 2. místo, přičemž 1. místo není uděleno. Časopis Svět a divadlo text posléze otiskne:

Premiéra později velmi oceňované inscenace hry A. P. Čechova Višňový sad v režii uměleckého šéfa Ivana Krejčího.

Česká premiéra hry Tomáše Vůjtka Brenpatija, v režii Janusze Klimszy. Původní hra z prostředí bezdomovců z doby 1. republiky, sídlících na ostravských haldách získala ocenění na festivalech a hraje se s velkým úspěchem dodnes.

Česká premiéra Vánoční hry – O tom slavném narození rovněž z pera Tomáš Vůjtka, kterou soubor dosud pravidelně každoročně hrává v adventním čase.

Česká televize natáčí záznam inscenace Goldbergovské variace.

Vánoční hra – O tom slavném narození

Višňový sad

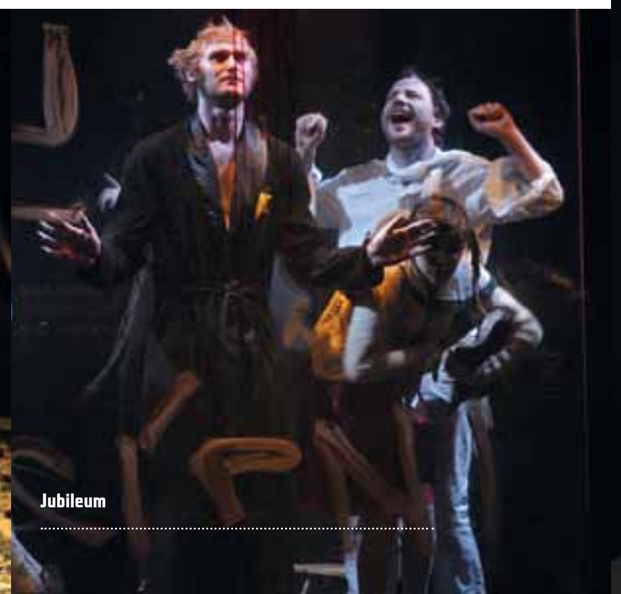
2010

Divadlo se účastní Festivalu Setkání/ Stretnutie ve Zlíně s inscenací Brenpartija (režie Janusz Klimsza) a mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové s inscenací Hra snů v režii Jiřího Nekvasila.

THEATRE EUROPEAN REGIONS

Česká premiéra hry G. Taboriho Jubileum v režii polského režiséra André Hübnera-Ochodla, která posléze reprezentuje KSA na festivalu Ostrava v Praze!!!, na Festivalu židovské kultury v polských Sopotech a v červnu 2012 na festivalu česko-německo-židovské kultury Devět bran.

Konec sezóny 2009/2010 uzavírá přímý přenos České televize z udílení Cen Divadelních novin, které se odehrává na jevišti KSA.



Jubileum

Hra snů

Vyjádření členů poroty pro udělování Cen A. Radoka – kategorie Divadlo roku 2009:

„To je dramaturgie!
A pro mladé publikum, prosím!
Kvalitativně to nemá v současném českém divadelnictví obdobu. Spolehněte se, že nedostižnost bude pokračovat... pod uměleckým vedením Ivana Krejčího se stává svatostánkem herectví...“
(J. P. Kříž, B. Urbanová, L. Vrchovský)
časopis SaD č. 1/2011

2011

Cena Thálie pro umělce do 33 let pro Terezu Dočkalovou.

Česká premiéra hry Naomi Wallace Blecha v režii Petera Gábora, za niž je představitelka role paní Snelgravové Alena Sasínová-Polarczyk v nejužší nominaci na Cenu Thálie. Inscenace reprezentuje na festivalu Divadlo evropských regionů v Hradci Králové.

Vyjádření členů poroty pro udělování Cen A. Radoka – kategorie Divadlo roku 2011:
„Divadlo s jasným profilem, přísné i pokorné v hledání i tvorbě. Nabízí současné divadlo pro současného diváka – a to ať nasadí hru sto let starou nebo úplnou novinku. Za systematické uvádění her se závažnou tematikou s důrazem na tvořivé herectví a za vysokou úroveň herectví u všech členů souboru."
(O. Dvořák, T. Lazorčáková, M. Lollok, L. Šaldová, L. Vrchovský) časopis SaD č. 1/2012

Česká premiéra hry Tomáše Vůjtka S nadějí, i bez ní, která posléze získává nominaci na Cenu Alfréda Radoka v kategorii Inscenace roku a Alena Sasínová-Polarczyk je za roli Ony nominována na stejnou cenu, nakonec obdrží druhé místo.
Tomáš Vůjtek za tuto hru obdrží Cenu Hvězd na vrbě při udílení Cen Alfréda Radoka v březnu 2013.

Vyjádření členů poroty pro udělování Cen A. Radoka – kategorie Divadlo roku 2012:
„Skvělé kultovní herecké divadlo, kde nápadité režie se skromně skrývají za hereckými výkony, pro nápaditou dramaturgii a dlouhodobě odkrývající možnosti polského divadla na českém jevišti."
(P. Bergmanová, D. Dvořák, J. Grulich)

2012

„... za její politickou angažovanost, soustavné a příkladné zaujetí pro regionální témata, hledání kulturních kontaktů s evropským východem a za příkladnou dramaturgickou skladbu repertoáru včetně úletu zastoupeného Plešatou zpěvačkou."
(J. Herman, V. Just, J. P. Kříž) časopis SaD č. 1/2013

20 let v dobré společnosti...

Inscenace S nadějí, i bez ní a Amigo, obě v režii uměleckého šéfa Ivana Krejčího, jsou nominovány na Cenu Marka Ravenhilla. Vybírá se z více než 85 premiér a v nejužší nominaci je nakonec 7 inscenací, přičemž neuvěřitelným úspěchem je, že z toho dvě nominace jsou právě z Komorní scény Aréna.

2013

Ocenění za nejlepší českou divadelní inscenaci nového dramatického textu nakonec získává S nadějí, i bez ní.

Inscenace hry Ludmily Ulické Ruská zavařenina, uvedená v KSA v české premiéře, získává Hlavní cenu i Cenu studentské poroty na Festivalu divadel Moravy a Slezska v Českém Těšíně.

Gogolovy Hráče si do svého programu vybírá mezinárodní festival Divadlo evropských regionů v Hradci Králové.

Legendární Penzion pro svobodné pány, divácký hit repertoáru, slaví svou 100. reprízu za přítomnosti štábu pořadu Události v kultuře České televize.

S nadějí, i bez ní reprezentuje na naší nejprestižnější divadelní přehlídce, Mezinárodním festivalu Divadlo v Plzni a je zařazena do hlavního programu.

Alena Sasínová-Polarczyk získává Cenu Českého divadla za roli Ony v inscenaci S nadějí, i bez ní.

2014

Ruská zavařenina v režii Ivana Rajmonta získává titul Inscenace roku v anketě Divadelních novin. Poprvé za 21. let vítězí inscenace z Ostravy. Nominace na Cenu Alfréda Radoka v kategorii Inscenaci roku 2013 a Divadlo roku 2013.

Vyjádření členů poroty pro udělování Cen A. Radoka - kategorii Divadlo roku 2013:
„Kultovní divadlo, pro zajímavou dramaturgii, ale zejména pro herecké výkony sehraného souboru, který aktuálně patří mezi herecké špičky v ČR."
(P. Bergmanová, M. Boková, D. Dvořák, J. Grulich).

„Stylově kompaktní divadlo s promyšlenou dramaturgií a skvělým hereckým souborem."
(J. Herman)

„Divadlo, jež si i v loňském roce udrželo vysoký standard jak po dramaturgické, tak i inscenační stránce, s inscenacemi stavícími na herecké kvalitě jednotlivých osobností i celku souboru."
(R. Hrdinová)

Komorní scéna Aréna dostává nejvyšší českou divadelní cenu a je vyhlášena Divadlem roku 2013, poprvé nejen jako ostravské, ale i vůbec moravské divadlo.

„Mnozí kolegové používají označení „ostravský Činoherák". Nejsem si jist, zda je přirovnání výstižné, ale o kvalitní herecké divadlo rozhodně jde, v roce 2013 se blýsklo dvěma skvělými „ruskými" kousky."
(V. Just, J. Kerbr)

Stálice Ostravy udávající odvahu a směr celému divadelnímu Česku."
(J. P. Kříž)

V inscenacích se odráží promyšlená dramaturgie, vyznačující se citlivým a nápaditým režijním nastudováním a jejich největší předností je skvěle disponovaný, sehraný a vyrovnaný soubor
(Lazorčáková)

Soubor prožívá zlaté období...
(Novák, Someš, Štefanides)

Je fenoménem dominujícím současnému vynikajícímu ostravskému divadelnictví
(Vrchovský, Žáček)
Časopis Svět a divadlo, ročník XXV, číslo 1, rok 2014

OSTRAVA!!!

Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace
28. října 2, 701 85 Moravská Ostrava

Vydáno s přispěním finančního daru soukromé osoby.

20 let v dobré společnosti...

www.divadloarena.cz