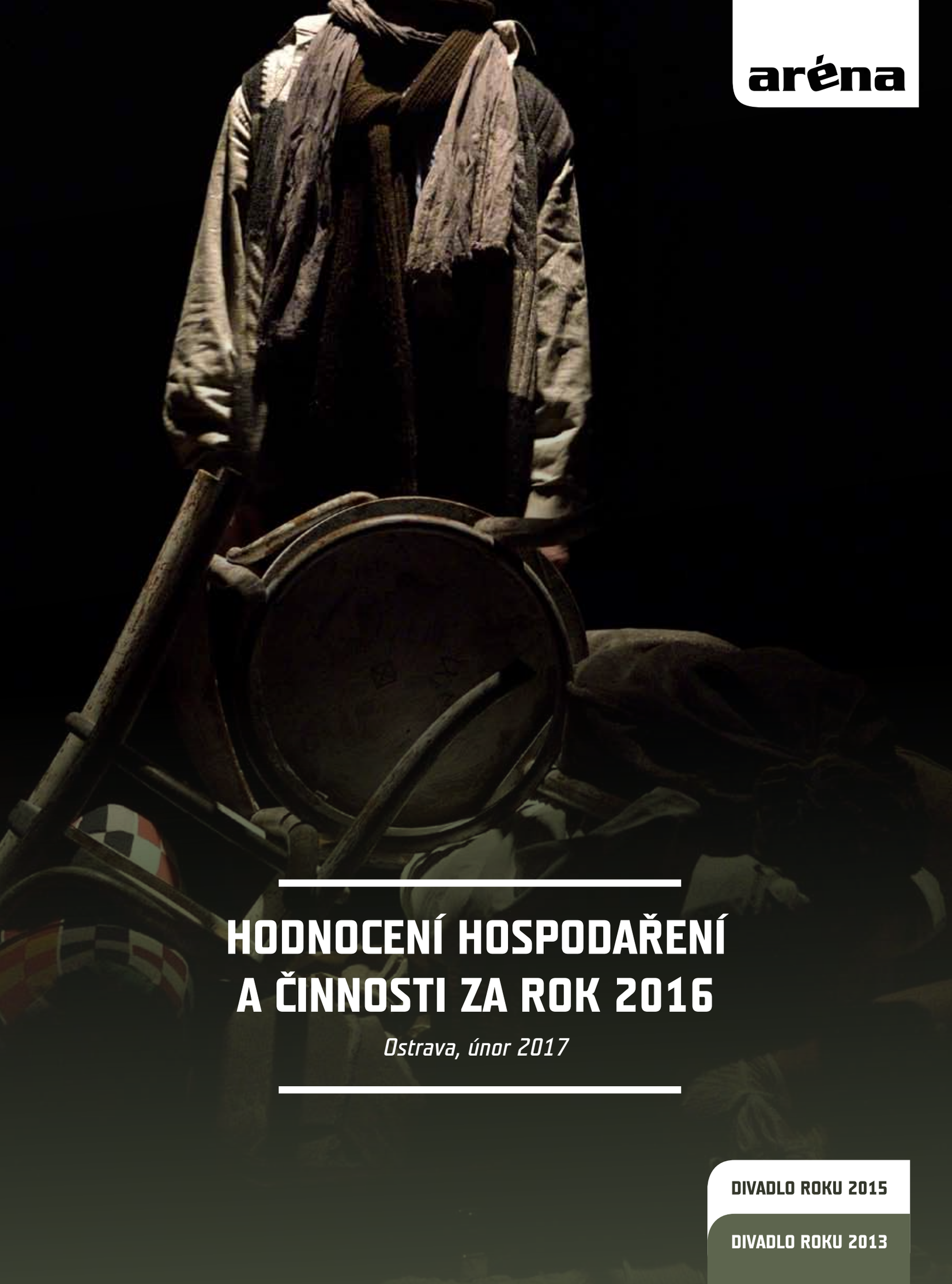


aréna

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2016

Ostrava, únor 2017

DIVADLO ROKU 2015

DIVADLO ROKU 2013

Organizace: **Komorní scéna Aréna, příspěvková organizace**

Místo konání: **28. října 2, Ostrava, 1. patro - foyer- prosklená terasa**

Datum konání: **pátek 3. března 2017 v 10:00 hodin**

Složení komise:

předseda komise	Ing. Libor Folwarczny, Ph.D. člen RM
zástupce finančního výboru	Ing. Eva Dzimasová Schwarzová
zástupce odboru financí a rozpočtu	Ing. Jana Lindovská Ing. David Wegiel
zástupce odvětvového odboru	Mgr. Barbora Stankušová Bc. Naděžda Brožková Ing. Jaroslava Knechtová
zástupce komise kultury	Radomíra Vlčková Mgr. Ilja Racek, Ph.D.
zástupce kontrolního výboru	Ing. František Kolařík

Zpracovala:
Hana Piechová, ekonomka

Zpracovala a schválila:
Mgr. Renáta Huserová, ředitelka

Ostrava, únor 2017

SLAVNOSTNÍ KŘEST ALMANACHU

Křest pro širokou veřejnost se uskutečnil 15. února 2017 v prostorách Domu knihy Knihcentrum na Smetanově náměstí. **Kromě zástupců našeho divadla byl na akci přítomen i primátor města Ostravy Tomáš Macura, který knihu slavnostně uvedl do života.**

Almanach Arény je publikací, kterou ocení jak fanoušci souboru z řad diváků, tak odborná veřejnost. Kniha má atraktivní grafickou podobu s množstvím fotografií, přičemž v ní ale nechybí veškeré informace o inscenacích, které Aréna v daném období vytvořila, i o lidech, kteří v divadle dlouhodobě působí či se s ním jen krátce setkali. Na více než 300 stranách si tak čtenáři mohou slovem i obrazem připomenout vše, co měli možnost v posledních letech v Aréně vidět.
A jistě potěší i čtivá (a pochvalná) analýza naší práce z pera jednoho z nejpovolanějších, divadelního kritika a teoretika prof. Vladimíra Justa.

OBSAH

TABULKOVÁ ČÁST 7–15

1. ZÁKLADNÍ UKAZATELE HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE 7
1.1 Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání
1.2 Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2012–2016

2. NÁKLADY 8
2.1 Náklady za sledované období a meziroční srovnání
2.2 Náklady – srovnání za období 2012–2016

3. VÝNOSY 9
3.1 Výnosy za sledované období a meziroční srovnání
3.2 Výnosy – srovnání za období 2012–2016

4. NEINVESTIČNÍ PŘÍSPĚVEK (ÚČET 672) 10
4.1 Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání
4.2 Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2012–2016

5. INVESTICE 11
5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání
5.2 Investice – srovnání za období 2012–2016

6. ZKRÁCENÁ ROZVAHA 12
6.1 Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období
6.2 Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2012–2016

7. HOSPODAŘENÍ S FONDY 13
7.1 Hospodaření s fondy ve sledovaném období
7.2 Hospodaření s fondy – srovnání za období 2012–2016

8. ROZBOR MEZO 14
8.1 Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců
8.2 Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)
8.3 Ukazatel průměrné mzdy

9. VYBRANÉ UKAZATELE 15

Komentář k tabulkové části 17–18

Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2016 19–24

Premiéry 2016 25–34

Přílohy
Kopie zápisu z předchozích rozborů 2 listy
Rozvaha 6 listů
Výkaz zisku a ztráty 4 listy
Příloha k účetní závěrce 20 listů
Inventarizační zpráva 5 listů

Základní ukazatele

Hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2016

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

UKAZATEL	PLÁN 2016 bez úprav	SKUTEČNOST K 31.12.2016			% plnění k plánu	Skutečnost k 31.12.2015	index 2016/2015
		hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	18 031	20 895	8	20 903	115,93%	20 391	102,51%
Výnosy celkem bez příspěvku	2 227	3 269	127	3 396	152,49%	3 360	101,07%
Ztráta / Zisk	-15 804	-17 626	119	-17 507	110,78%	-17 031	102,79%
Provozní příspěvek	15 804	17 976	0	17 976	113,74%	17 048	105,44%
Zlepšený (zhoršený) HV	0	350	119	469		17	2758,82%
% soběstačnosti (V/N x 100)	12,35			16,25		16,48	

1.2. Základní ukazatele hospodaření - srovnání za období 2012 - 2016

v tis. Kč

UKAZATEL / ROK k 31.12.	2012	2013	2014	2015	2016
Náklady celkem	19 017	18 862	19 545	20 391	20 903
Výnosy celkem bez příspěvku	2 739	2 921	3 257	3 360	3 396
Ztráta / Zisk	-16 278	-15 941	-16 288	-17 031	-17 507
Provozní příspěvek	16 278	16 280	16 771	17 048	17 976
Zlepšený (zhoršený) HV	0	339	483	17	469
% soběstačnosti (V/N x 100)	14,40	15,49	16,66	16,48	16,25

2. Náklady

2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLADOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2016 bez úprav	SKUTEČNOST K 31.12.2016			% plnění k plánu	Skutečnost k 31.12.2015	index 2016/2015
			hlavní	doplňková	celkem			
	Spotřebované nákupy	**1 390**	**1 698**	**0**	**1 698**	**122,16%**	**1 688**	**100,59%**
501	spotřeba materiálu	800	1 088	0	1 088	136,00%	1 093	99,54%
502	spotřeba energie	550	588	0	588	106,91%	550	106,91%
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	40	38	0	38	95,00%	45	84,44%
506	aktivace dlouhodobého majetku	0	-16	0	-16	***	0	***
	Služby	**1 936**	**4 019**	**8**	**4 027**	**208,01%**	**3 672**	**109,67%**
511	opravy a udržování	250	333	0	333	133,20%	150	222,00%
512	cestovné	70	162	0	162	231,43%	153	105,88%
513	náklady na reprezentaci	25	48	0	48	192,00%	25	192,00%
518	ostatní služby	1 591	3 476	8	3 484	218,98%	3 344	104,19%
	z toho honoráře	1 500	1 494	0	1 494	99,60%	1 528	97,77%
	Osobní náklady	**13 641**	**14 194**	**0**	**14 194**	**104,05%**	**13 656**	**103,94%**
521	mzdové náklady	9 922	10 373	0	10 373	104,55%	10 005	103,68%
524	zákonné sociální pojištění	3 302	3 440	0	3 440	104,18%	3 317	103,71%
52x	ostatní osobní náklady	417	381	0	381	91,37%	334	114,07%
53x	**Daně a poplatky**	**0**	**5**	**0**	**5**	***	**10**	**50,00%**
551	**Odpisy**	**394**	**344**	**0**	**344**	**87,31%**	**411**	**83,70%**
558	**Náklady z DDM**	**350**	**311**	**0**	**311**	**88,86%**	**452**	**68,81%**
56x	**Finanční náklady**	**0**	**1**	**0**	**1**	***	**1**	**100,00%**
5xx	**Ostatní náklady jinde nezařazené**	**320**	**323**	**0**	**323**	**100,94%**	**501**	**64,47%**
59x	**Daň z příjmů***	**0**	**0**	**0**	**0**	***	**0**	***
	N á k l a d y celkem	**18 031**	**20 895**	**8**	**20 903**	**115,93%**	**20 391**	**102,51%**

* je-li ve sledovaném období u účtů 59x vykázána daň z příjmů, provede organizace řádné zdůvodnění této skutečnosti v komentáři

2.2. Náklady - srovnání za období 2012 - 2016

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLAD / SKUTEČNOST K 31.12.	2012	2013	2014	2015	2016
	Spotřebované nákupy	**1 705**	**1 694**	**1 480**	**1 688**	**1 698**
501	spotřeba materiálu	954	931	845	1 093	1 088
502	spotřeba energie	693	710	588	550	588
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	58	53	47	45	38
504	prodané zboží	0	0	0	0	-16
	Služby	**3 895**	**3 642**	**4 015**	**3 672**	**4 027**
511	opravy a udržování	98	304	338	150	333
512	cestovné	58	96	98	153	162
513	náklady na reprezentaci	27	27	28	25	48
518	ostatní služby	3 712	3 215	3 551	3 344	3 484
	z toho honoráře	1 813	1 594	1 646	1 528	1 494
	Osobní náklady	**12 333**	**12 374**	**12 901**	**13 656**	**14 194**
521	mzdové náklady	9 031	9 057	9 463	10 005	10 373
524	zákonné sociální pojištění	2 988	3 006	3 123	3 317	3 440
52x	ostatní mzdové náklady	314	311	315	334	381
53x	**Daně a poplatky**	**2**	**2**	**12**	**10**	**5**
551	**Odpisy**	**441**	**451**	**482**	**411**	**344**
558	**Náklady z DDM**	**316**	**384**	**332**	**452**	**311**
56x	**Finanční náklady**	**0**	**0**	**0**	**1**	**1**
5xx	**Ostatní náklady jinde nezařazené**	**325**	**315**	**323**	**501**	**323**
591	**Daň z příjmů**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	N á k l a d y celkem	**19 017**	**18 862**	**19 545**	**20 391**	**20 903**

3. Výnosy

3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOSOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2016 bez úprav	SKUTEČNOST K 31.12.2016			% plnění k plánu	Skutečnost k 31.12.2015	index 2016/2015
			hlavní	doplňková	celkem			
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	**1 800**	**2 799**	**0**	**2 799**	**155,50%**	**2 668**	**104,91%**
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	1 715	2 258	0	2 258	131,66%	2 219	101,76%
602	výnosy z prodeje služeb	85	541	0	541	636,47%	449	120,49%
603	výnosy z pronájmu	0	0	0	0	***	0	***
604	výnosy z prodaného zboží	0	0	0	0	***	0	***
	Ostatní výnosy	**402**	**457**	**127**	**584**	**145,27%**	**659**	**88,62%**
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	***	0	***
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	100	215	0	215	215,00%	253	84,98%
649	ostatní výnosy z činnosti	302	242	127	369	122,19%	406	90,89%
	z toho nekryté odpisy zřizovatelem	152	152	0	152	100,00%	152	100,00%
66x	**Finanční výnosy**	**25**	**13**	**0**	**13**	**52,00%**	**33**	**39,39%**
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	**2 227**	**3 269**	**127**	**3 396**	**152,49%**	**3 360**	**101,07%**
67x	**Výnosy z transferů**	**15 804**	**17 976**		**17 976**	**113,74%**	**17 048**	**105,44%**
	V ý n o s y celkem	**18 031**	**21 245**	**127**	**21 372**	**118,53%**	**20 408**	**104,72%**

3.2. Výnosy - srovnání za období 2012 - 2016

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOS / SKUTEČNOST K 31.12.	2012	2013	2014	2015	2016
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	**1 966**	**2 309**	**2 747**	**2 668**	**2 799**
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	1 663	1 772	2 213	2 219	2 258
602	výnosy z prodeje služeb	303	537	534	449	541
603	výnosy z pronájmu	0	0	0	0	0
604	výnosy z prodaného zboží	0	0	0	0	0
	Ostatní výnosy	**722**	**570**	**467**	**659**	**584**
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0
648	čerpání fondů	400	129	0	253	215
649	ostatní výnosy z činnosti	322	441	467	406	369
	z toho nekryté odpisy zřizovatelem	152	152	152	152	152
66x	**Finanční výnosy**	**51**	**42**	**43**	**33**	**13**
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	**2 739**	**2 921**	**3 257**	**3 360**	**3 396**
67x	**Výnosy z transferů**	**16 278**	**16 280**	**16 771**	**17 048**	**17 976**
	V ý n o s y celkem	**19 017**	**19 201**	**20 028**	**20 408**	**21 372**

4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a meziroční srovnání

v Kč na dvě desetinná místa

	Plán 2016 bez úprav	Skutečnost k 31.12.2016		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2015	index 2016/2015
		přijato (a)	čerpáno (b)			
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	**15 804 000,00**	**16 491 000,00**	**16 441 510,00**	**49 490,00**	**15 717 845,50**	**104,60%**
provozní příspěvek	15 562 000,00	15 859 000,00	15 859 000,00	0,00	15 290 000,00	103,72%
příspěvek na odpisy (z vlastního movitého majetku)	242 000,00	242 000,00	192 510,00	49 490,00	259 809,50	74,10%
účelové příspěvky	0,00	390 000,00	390 000,00	0,00	168 036,00	232,09%
účelové příspěvky minulých let	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	**0,00**	**1 534 000,00**	**1 534 000,00**	**0,00**	**1 329 805,62**	**115,36%**
ze státního rozpočtu	0,00	1 390 000,00	1 390 000,00	0,00	1 143 805,62	121,52%
z rozpočtu krajského úřadu	0,00	144 000,00	144 000,00	0,00	186 000,00	77,42%
z rozpočtu RRRS Moravskoslezsko	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	***
městské obvody	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
úřad práce	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	**0,00**		**0,00**	**0,00**	**0,00**	***
ÚČET 672 CELKEM	**15 804 000,00**	**18 025 000,00**	**17 975 510,00**	**49 490,00**	**17 047 651,12**	**105,44%**

ve sloupci "čerpání uveďte skutečné čerpání prostředků, popřípadě nárok

4.2. Neinvestiční příspěvek - srovnání za období 2012 - 2016 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2012	2013	2014	2015	2016
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	**15 257 221**	**15 284 419**	**15 426 546**	**15 717 846**	**16 441 510**
provozní příspěvek	13 971 000	14 971 000	14 971 000	15 290 000	15 859 000
příspěvek na odpisy (z vlastního movitého majetku)	286 221	299 419	330 546	259 810	192 510
účelové příspěvky	1 000 000	14 000	125 000	168 036	390 000
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	**1 021 000**	**996 000**	**1 344 000**	**1 329 806**	**1 534 000**
ze státního rozpočtu	835 000	865 000	1 190 000	1 143 806	1 390 000
z rozpočtu krajského úřadu	186 000	131 000	154 000	186 000	144 000
z rozpočtu RRRS Moravskoslezsko	0	0	0	0	0
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
městské obvody	0	0	0	0	0
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ÚČET 672 CELKEM	**16 278 221**	**16 280 419**	**16 770 546**	**17 047 651**	**17 975 510**

5. Investice

5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

v Kč

Pořízené investice	PLÁN 2016 bez úprav	Skutečnost k 31.12.2016		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2015	index 2016/2015
		přijato (a)	proinvest. (b)			
Z PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	***
sledovaného období	0	0	0	0	0	***
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	***
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	***
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu RRRS Moravskoslezsko	0	0	0	0	0	***
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	**100 000**		**66 925**	**-66 925**	**0**	***
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	**100 000**	**0**	**66 925**	**-66 925**	**0**	***

Současně uveďte, zda bylo postupováno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, u vítězné zakázky uveďte: dodavatele, smluvní cenu, skutečné výdaje.

5.2. Investice - srovnání za období 2012 - 2016

v Kč

Pořízené investice k 31.12.	2012	2013	2014	2015	2016
Z DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
z rozpočtu RRRS Moravskoslezsko	0	0	0	0	0
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	**626 324**	**471 376**	**157 624**	**0**	**66 925**
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	**626 324**	**471 376**	**157 624**	**0**	**66 925**

6. Zkrácená rozvaha

6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období

Aktiva	stav k 1.1.	+ přírůstek	- úbytek	stav k 31.12.
Dlouhodobý nehmotný majetek	271 459	0	0	271 459
Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku	-271 459	0	0	-271 459
Dlouhodobý hmotný majetek	28 514 769	319 573	307 339	28 527 003
Opravky k dlouhodobému hmotnému majetku	-24 737 708	-596 671	-307 339	-25 027 040
Zásoby celkem	0	0	0	0
Pohledávky celkem	420 456		55 094	365 362
účet 346	0	0	0	0
účet 348	0	0	0	0
Finanční majetek celkem	6 036 969	544 251	0	6 581 220
Ostatní	336	640	336	640
Aktiva celkem	**10 234 822**	**267 793**	**55 430**	**10 447 185**

Pasiva	Běžné období
Majetkové fondy celkem	8 049 810
Finanční a peněžní fondy	0
Výsledek hospodaření	468 487
Rezervy, dlouhodobé závazky	0
Krátkodobé závazky celkem	1 928 888
účet 347	
účet 349	49 490
Bankovní výpomoci a půjčky	0
Ostatní	0
Pasiva celkem	**10 447 185**

6.2. Přehled aktiv a pasiv - srovnání za období 2012 - 2016

Stav k 31.12.	2012	2013	2014	2015	2016
Aktiva celkem	10 043	10 218	10 404	10 235	10 447 185
v tom pohledávky	480	470	458	420	365 362
Pasiva celkem	10 043	10 218	10 404	10 235	10 447 185
v tom závazky	1 683	1 807	1 664	1 844	1 928 888
Výsledek hospodaření	0	339	483	17	469

7. Hospodaření s fondy

7.1. Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	Fond odměn	FKSP	Rezervní fond		Investiční fond
			účet 413	účet 414	
Počáteční stav k 01.01.2016	**349**	**367**	**580**	**22**	**3 276**
ZDROJE FONDU CELKEM	**10**	**145**	**7**	**0**	**193**
ze zlepšeného HV	10	0	7	0	0
z darů	0	0	0	0	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	0
základní příděl do FKSP	0	145	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	193
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
POUŽITÍ FONDU CELKEM	**0**	**119**	**0**	**18**	**265**
k provozním účelům	0	0	0	0	0
na účely FKSP	0	119	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investice	0	0	0	0	67
odvod zřizovateli	0	0	0	0	0
proúčtování odpisů*	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	18	198
Konečný stav k 31.12.2016	**359**	**393**	**587**	**4**	**3 204**

* zúčtování odpisů z nemovitého majetku nekrytých zřizovatelem

7.2. Hospodaření s fondy - srovnání za období 2012 - 2016

v tis. Kč

		Fond odměn	FKSP	Rezervní fond		Investiční fond
				účet 413	účet 414	
2012	**počáteční stav k 01.01.**	**305**	**421**	**242**	**4**	**4 641**
	zdroje celkem	25	84	28	5	441
	použití	130	116	172	0	1 914
	konečný stav k 31.12.	**200**	**389**	**98**	**9**	**3 168**
2013	zdroje celkem	0	84	0	0	299
	použití celkem	0	91	0	0	600
	konečný stav k 31.12.	**200**	**382**	**98**	**9**	**2 867**
2014	zdroje celkem	150	87	190	0	331
	použití celkem	0	91	0	0	158
	konečný stav k 31.12.	**350**	**378**	**288**	**9**	**3 040**
2015	zdroje celkem	150	93	333	50	260
	použití celkem	151	104	41	37	24
	konečný stav k 31.12.	**349**	**367**	**580**	**22**	**3 276**
2016	zdroje celkem	10	145	7	0	193
	použití celkem	0	119	0	18	265
	konečný stav k 31.12.	**359**	**393**	**587**	**4**	**3 204**

8. Rozbor mezd

8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

POČET ZAMĚSTNANCŮ ZA ROK		2012	2013	2014	2015	2016
Ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických os.		36,00	36,00	36,00	36,00	**36,00**
Ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických os.		34,00	33,00	35,00	34,00	**33,31**
Ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený		33,19	33,27	33,02	33,63	**32,24**
z toho	odborní zaměstanci (umělci)	14,19	13,99	13,43	14,69	**14,41**
z toho	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	5,00	5,00	5,00	5,00	**5,00**
z toho	dělnické profese	7,00	7,27	7,43	6,89	**6,45**
z toho	zaměstnanci správy (nepedagogové u školství)	7,00	7,00	7,16	7,06	**6,38**

výpočet Ø evidenčního počtu zaměst. přepočteného proveďte dle metodických pokynů uvedených ve čtvrt. výkaze o práci Práce 2-04 ČSÚ

8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

ČLENĚNÍ MEZD / ROK		2012	2013	2014	2015	2016		
						plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)		8 210	8 382	8 711	9 123	9 694	9 627	99,31%
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce		0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn		130	0	0	151	0	0	***
mzdy zaměstnanců celkem		**8 340**	**8 382**	**8 711**	**9 274**	**9 694**	**9 627**	**99,31%**
z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	3 663	3 655	3 805	4 224	4 428	4 340	98,01%
z toho	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	1 121	1 143	1 159	1 242	1 340	1 324	98,81%
z toho	dělnické profese	1 193	1 246	1 318	1 304	1 320	1 310	99,24%
z toho	zaměstnanci správy (nepedagogové u školství)	2 363	2 338	2 429	2 504	2 606	2 653	101,80%
náhrada za nemoc zaměstnance		17	5	10	9	0	15	***
ostatní osobní náklady (OON)		674	670	742	722	700	731	104,43%
MZDOVÉ NÁKLADY CELKEM		**9 031**	**9 057**	**9 463**	**10 005**	**10 394**	**10 373**	**99,80%**

8.3. Ukazatel průměrné mzdy

v Kč

KATEGORIE ZAMĚSTNANCŮ	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč					Srovnání 2016/2015	
	2012	2013	2014	2015	2016	v Kč	v %
odborní zaměstnanci (umělci)	21 510	21 769	23 613	23 969	**25 094**	**1 125**	**4,69%**
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	18 683	19 050	19 317	20 700	**22 067**	**1 367**	**6,60%**
dělnické profese	14 202	14 275	14 776	15 782	**16 930**	**1 148**	**7,27%**
zaměstnanci správy (nepedagogové u školství)	28 131	27 833	28 285	29 567	**34 672**	**5 105**	**17,27%**
C E L K E M	**20 939**	**20 998**	**21 986**	**22 982**	**24 886**	**1 904**	**8,29%**

9. Vybrané ukazatele

UKAZATEL K 31.12.	2012	2013	2014	2015	2016	ROZDÍLY 2016 - 2015
Počet představení ve vlastní režii	**166**	**166**	**175**	**172**	**161**	**-11**
odehraných vlastním souborem	156	157	172	169	159	-10
na domovské scéně	150	145	165	161	150	-11
v ČR mimo domovskou scénu	6	11	7	5	7	2
v zahraničí	0	1	0	3	2	-1
odehraných hostujícím subjektem	2	4	0	0	0	0
Výchovně vzdělávací pořady	**8**	**5**	**3**	**3**	**2**	**-1**
Celkový počet premiér	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**0**
českých premiér	3	1	1	1	0	-1
světových premiér	1	0	0	1	0	-1
Kapacita nabídnutých míst	**16 662**	**17 330**	**18 729**	**17 731**	**18 199**	**468**
Počet prodaných vstupenek	**15 205**	**16 526**	**18 307**	**16 958**	**17 903**	**945**
Návštěvnost v % (rozdíl v p.b.)	**91,26**	**95,36**	**97,75**	**95,64**	**98,37**	**2,73**
Tržby ze vstupného v tis. Kč	**1 966**	**2 309**	**2 747**	**2 668**	**2 799**	**131**
Průměrná cena vstupného v Kč	**129**	**140**	**150**	**157**	**156**	**-1**
Pořady bez vstupného	**23**	**20**	**13**	**15**	**7**	**-8**
Pronájmy	**8**	**6**	**11**	**10**	**8**	**-2**

Komentář k tabulkové části

Úvod

Zápisem z hodnocení hospodaření a činnosti za rok 2015 ze dne 31. 3. 2016 nebyly organizaci uloženy žádné konkrétní úkoly, nebyla navržena žádná opatření. Celkovým upraveným výsledkem hospodaření za rok 2015 byl zisk ve výši 16.668,40 Kč, který byl v souladu s doporučením rozborové komise a po schválení RMO ze dne 7. června 2016 rozdělen do fondu odměn částkou 10.000,-Kč a do rezervního fondu částkou 6.668,40 Kč. V rámci finančního vypořádání odpisů z movitého majetku za rok 2015 odvedla KSA zřizovateli ve 2. pololetí 2016 rozdíl mezi skutečnou a plánovanou výši účetních odpisů v částce 74.190,50 Kč. Ze závěrů hodnocení za 1. pololetí 2016 nebyly organizaci uloženy žádné konkrétní úkoly. Rok 2016 byl po hospodářské stránce netypický úpravami schváleného neinvestičního příspěvku na provoz organizace. Původně schválený provozní příspěvek byl v průběhu roku navýšen celkem o 644 tis. Kč a to z důvodů legislativních změn v oblasti osobních nákladů a na základě doporučení rozborové komise z března 2016 o částku krácení provedeném při schvalování rozpočtu SMO na rok 2015. Z prostředků zřizovatele byly dále poskytnuty účelové příspěvky ve výši 390 tis. Kč a z ostatních zdrojů, především z prostředků MK ČR, prostřednictvím zřizovatele další účelové příspěvky ve výši 1.534 tis. Kč. Celkem tedy 2.568 tis. Kč, proti schválenému plánu, což bylo velmi významným přínosem. Konkrétní výše a účelovost příspěvků je podrobně rozvedena v komentáři bod II. Neinvestiční příspěvek a v Tabulce 4.1. I přes příznivou výši provozních a účelových příspěvků v průběhu kalendářního roku organizace, jako každoročně, uvážlivě vynakládala finanční prostředky na realizaci svých úkolů dle plánu činnosti a rovněž využívala nákupů na e-centre, pokud požadované nákupy byly v nabídce.
Tržby z prodeje vstupného jsou stále na velmi vysoké úrovni, zejména tržby z prodaných představení vykázaly 20 % nárůst proti roku minulému a procento soběstačnosti je opět nad 16 %. Upraveným výsledkem hospodaření je zisk v celkové výši 468.486,98 Kč, na kterém se podílí zisk z hlavní činnosti ve výši 349.965,48 Kč a zisk z hospodářské činnosti ve výši 118.521,50 Kč. Výsledek hospodaření byl dosažen jednak výši vlastních tržeb, minimálním zvýšením nákladů a odloženou spotřebou neinvestičního příspěvku, která vstoupí do zlepšeného HV.

Návrh na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku: V souladu se Zákonem č. 250/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, KSA navrhuje příděl do fondu odměn ve výši 250.000,- Kč a do rezervního ve výši 218.486,98 Kč.

I. Základní ukazatelé hospodaření organizace

Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání
Tabulky 1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2.,
Celková výše nákladů se v průběhu sledovaných let 2012 až 2016 příliš neliší skladbou ani výši. V důsledku legislativních změn ve sledovaném období vzrostly celkové osobní náklady. Na realizaci jednotlivých inscenací KSA dodržuje již několik let stanovenou plánovanou výši materiálových nákladů, v roce 2016 byly dokonce u všech inscenací náklady na realizace nižší, a proto jsou nepatrně nižší i materiálové náklady. Na zvýšení nákladů ve službách se podílí zejména výdaje na opravy a udržování, což však bylo vzhledem k postupujícímu opotřebení inventáře předpokládáno a avizováno. K žádným zásadním výkyvům proti plánu ani proti letům minulým nedošlo, vše je podřízeno úspornosti, avšak beze zbytku splnit plán činnosti a poskytovat služby na potřebné úrovni.
Výnosy z vlastní činnosti jsou stabilně na vysoké úrovni a výnosy z hospodářské činnosti reflektují ochotu podnikatelských subjektů o zapojení se do podpory malé, ale úspěšné kulturní organizace. Zvýšený zájem o inscenace KSA v důsledku ocenění se projevil i zvýšením počtu odehraných inscenací mimo domovskou scénu a tím i výši tržeb z těchto výjezdních představení. Procento soběstačnosti je stabilně vysoké a umožňuje KSA žádat o neinvestiční dotaci MK ČR, prozatím vždy úspěšně.

II. Neinvestiční příspěvek

Tabulky 4.1., 4.2.
Příspěvek na provoz pro rok 2016 byl zřizovatelem schválen ve výši 15 215 tis.Kč, příspěvek na odpisy dle schváleného plánu činí 242 tis. Kč. V průběhu pololetí 2016 na základě usnesení RMO č. 3478/1418/51 ze dne 15. března 2016 byl neinvestiční příspěvek navýšen o 347 tis. Kč z důvodu legislativních změn v oblasti osobních nákladů, na základě usnesení č. 384/RM1418/58 ze dne 10. května 2016 bylo schváleno navýšení neinvestičního příspěvku na provoz o 225 tis. Kč. Výše uvedenými usneseními byly v 1. pololetí 2016 KSA schváleny účelové neinvestiční prostředky ve výši 140 tis. Kč na realizaci projektu Festival Ein Stück Tschechien 2016 v Berlíně, účelový příspěvek ve výši 200 tis. Kč na vyplacení odměn zaměstnancům KSA za mimořádné umělecké výkony v roce 2015 (na základě doporučení rozborové komise) a dále poskytnut účelový neinvestiční příspěvek ve výši 50. tis. Kč na účast na Mezinárodním festivalu Divadelná Nitra Slovensko. Usnesením RMO č.5233/RM1418/76 byl navýšen neinvestiční příspěvek o 72 tis. Kč z důvodu krytí dopadů legislativních změn na osobní náklady v roce 2016.
Rovněž byl prostřednictvím zřizovatele poukázán a přijat

účelový příspěvek ve výši 90 tis. Kč z MK ČR , účelový příspěvek z rozpočtu MSK ve výši 144 tis. Kč účelový příspěvek MK ČR na vlastní uměleckou činnost ve výši 1,200 tis. Kč, účelový příspěvek MK ČR ve výši 100 tis. Kč na projekt Festival Ein Stück v Berlíně. Všechny účelové příspěvky byly poskytovatelům včas vyúčtovány v souladu s podmínkami poskytnutých dotací. Všechny uvedené poskytnuté neinvestiční příspěvky a dotace byly významným přínosem pro činnost KSA a podílí se na dosaženém hospodářském výsledku.
Ve srovnání s rokem minulým byl provozní příspěvek v roce 2016 o 569 tis. Kč vyšší, účelové příspěvky od zřizovatele o 222 tis. Kč vyšší a účelové prostředky od jiných subjektů o 204 tis. Kč vyšší. Tedy celkem o 995 tis. Kč. V rámci finančního vypořádání odvede KSA zřizovateli částku 49.490,- Kč jako nevyčerpaný příspěvek na odpisy movitého majetku.

III. Investice

Tabulky 5.1., 5.2.
KSA z žádného rozpočtu investiční dotaci neobdržela, vlastní zdroj – investiční fond – KSA použila v souladu s plánem na zhotovení scény (kulis) do inscenace v částce 66.924,66 Kč. Další plánované investiční nákupy a akce nerealizovala, realizace je plánována na rok 2017.

IV. Zkrácená rozvaha

Tabulky 6.1., 6.2.
KSA má pohledávky pouze krátkodobé, jedna pohledávka ve výši 67.791,- Kč (Agentura Monte Christo) byla soudně uplatněna a je nařízena exekuce. Do konce roku 2016 nebylo nic uhrazeno. Závazky organizace jsou pouze krátkodobé a do doby splatnosti. V rámci finančního vypořádání za rok 2016 odvede KSA zřizovateli částku 49.490,- Kč jako rozdíl příspěvku na plánované a skutečně provedené odpisy movitého majetku. Dlouhodobý svěřený majetek je téměř z 90 % odepsán. Zejména technická zařízení, i když technici KSA věnují zařízením mimořádnou péči a zařízení jsou v provozu nadstandardně delší dobu nad hranicí použitelnosti. V roce 2017 KSA plánuje realizaci výměny části technicky a morálně zastaralé divadelní techniky.
Ve sledovaném období let 2012 – 2016 KSA vždy dosáhla zlepšeného, případně vyrovnaného výsledku hospodaření a tím vytvořila ve svých fondech rezervu, kterou využije v následujícím období k rozvoji své činnosti.

V. Hospodaření s fondy

Tabulky 7.1., 7.2.
Upraveným hospodářských výsledkem za rok 2015 byl zisk ve výši 16.668,40 Kč, který byl rozdělen do fondu odměn - částka 10.000,- Kč a 6.668,40 Kč do rezervního fondu.
Hospodaření s fondy probíhalo v souladu s plánem a celkovou hospodářskou situací v KSA.
Fond odměn čerpán nebyl. Tvorba FKSP proběhla v souladu se Zásadami hospodaření s FKSP pro rok 2016 ve výši 1,5 % z celkových platů a čerpán byl na částečnou úhradu stravenek zaměstnanců, sportovní aktivity, rekreaci a jubilejní odměny zaměstnanců.
Rezervní fond a (účet 413 a 414) byl čerpán – účet 414 - v souladu se smlouvou o Nadačním příspěvku ČEZ na projekt Divadlo roku zve seniory v částce 17.538,- Kč.
Investiční fond byl tvořen z odpisů dle schváleného odpisového plánu a použit jak je uvedeno výše v bodě III. – Investice a dále byla použita částka 197.770,- Kč - Kč na plánované opravy divadelního zařízení.

VI. Rozbor mezd

Tabulky 8.1., 8.2., 8.3.
Počet zaměstnanců v roce 2016 odpovídá momentální personální potřebě a promítá se v něm rodičovská dovolená, dlouhodobá nemoc a stále probíhající výběrové řízení na doplnění uměleckého souboru, jelikož mladí úspěšní umělci dostávají lukrativní nabídky do jiných, zejména pražských, divadel a naše oblastní divadlo plní funkci hledání a výchovy nových talentů.
Prostředky na platy byly pro rok 2016 navýšeny v důsledku legislativních změn a dále o účelový příspěvek na odměny zaměstnanců (umělců) a byly čerpány v souladu s plánem. Na výši průměrné mzdy – platu se podílí výše uvedené navýšení a dále vyplacená odměna a mimořádná odměna ředitelky KSA za rok 2015. U všech kategorií zaměstnanců došlo ke zvýšení průměrné mzdy. Platy odpovídají možnostem organizace, úvazkům a demografické struktuře organizace. Vzhledem k úspěchům KSA se objevuje tlak na zvýšení platů, zejména u hereckého souboru, na který jsou kladeny stále vyšší nároky a případní noví adepti, přicházející z jiných divadel, mají vyšší očekávání. KSA v následujícím období využije prostředky z fondu odměn.

VII. Vybrané ukazatele

Tabulka 9.
Nižší počet odehraných vlastních představení byl způsoben především počtem nahrazovaných zrušených představení z důvodu zranění dvou herců v červnu 2016. Celkem 4 zrušená vyprodaná představení na domovské scéně a následně nahrazena 4 představení v září 2016 a jeden zrušený zájezd na festival Palm off do Prahy. Pokud by k tomuto zranění nedošlo, počet odehraných představení by byl téměř totožný s počtem představení odehraných v roce 2015. Počet nabídnutých a prodaných vstupenek svědčí o přetrvávajícím zájmu o představení KSA, stejně jako prodanost jednotlivých inscenací, která oproti roku 2015 opět stoupla. V pořadech bez vstupného jsou zahrnuty vernisáže výstav (5) a recitační soutěže (2). Pronájmy jsou představení amatérských uskupení (např. Gymnázium Hladnov, diskusní pořady pořádané Fiducií) za cenu služeb tak, jak nám ukládá zřizovací listina.

Závěr k hospodaření :

Komorní scéna Aréna se vypořádala s hospodařením i činností za rok 2016 velmi dobře a to díky stabilnímu tlaku na minimalizaci nákladů, díky stabilně vysokým vlastním výnosům a díky navýšení neinvestičního příspěvku zřizovatele a získáním účelových příspěvků jak od zřizovatele tak především od Ministerstva kultury ČR. Rovněž si udržela vysoké procento soběstačnosti a své postavení a prestiž v celorepublikovém kontextu a tímto důstojně reprezentovala svého zřizovatele!!!

Ostrava, únor 2017

Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2016

Komorní scéna Aréna v roce 2016 průběžně zabezpečovala úkoly plánu činnosti na rok 2016 tak, jak jí bylo uloženo RMO dne 16.2.2016 usnesením č. 03227/RM1418/48

Managementu organizace se podařilo zajistit pro rok 2016

Smlouva o spolupráci a reklamě s firmou Printo (veškeré propagační	
tisky s 50 % slevou) tj. úspora	50.000,– Kč
Neinvestiční dotace MK ČR na tisk publikace k 20. výročí KSA	90.000,– Kč
Neinvestiční dotace MK ČR na festival Ein Stück v Berlíně	100.000,– Kč
Dotace SMO na festival Ein Stück v Berlíně	140.000,– Kč
Dotace SMO na festival Divadelná Nitra Slovensko	50.000,– Kč
Celkem	**430.000,– Kč**

Dále KSA získala z dalších zdrojů:

Program státní podpory prof. divadel MK ČR	1.200.000,– Kč
Spolufinancování nákladů na provoz MSK	144.000,– Kč
Celkem	**1.344.000,– Kč**

DIVADLO
Počet členů uměleckého souboru: 14 (plán 16)

Počet předplatitelských skupin: 14 (plán 10)

Počet odehraných vlastních divadelních představení : 159, z toho 9 na zájezdech, z toho 2 na festivalech v zahraničí. Počet nabídnutých vstupenek včetně zájezdů 18.199, počet prodaných vstupenek 17.903 (opět včetně diváků na zájezdových představeních). Prodanost 98,37 %. Konstatujeme, že realizovaný počet představení je o 10 představení menší než v roce 2015, a to z důvodu rušení několika představení a jednoho zájezdu na festival kvůli zranění v hereckém souboru. Nahrazení již vyprodaných představení pak sníží celkový počet odehraných představení. Získaná divadelní ocenění v Cenách divadelní kritiky za rok 2015 přilákala do našeho divadelního sálu opět více diváků než v roce 2015. Prodanost opět stoupla.

Počet realizovaných premiér 4
– dle plánu činnosti – **plán splněn**

Počet derniér 2
– dle plánu činnosti – **plán splněn**

PREMIÉRY
9. ledna 2016 jsme uvedli premiéru inscenace hry Urse Widmera Top Dogs (s podtitulem Trh dnes potřebuje netvory). Inscenaci realizoval polský inscenační tým (režie Grzegorz Kempinsky, scéna a kostýmy Barbara Wolosiuk, hudba Marcin Müller, světla Maria Machovska). Hra je mimořádně aktuálním mementem, varujícím před možnou ztrátou lidskosti v situacích vyžadujících perfektní pracovní výkon. Nevšední podívaná, která je složená z řady výborných hereckých výstupů.

Druhou premiérou byla dne **19. března 2016** inscenace hry **Borise Viana Budovatelé říše** (režie Vojtěch Štěpánek, scéna a kostýmy Milan David). Hrdinové hry se bojí jak světa venku, tak především sami sebe a jediné, čím se mohou bránit, jsou slova. Otec s matkou sobě i dceři v prázdných frázích nalhávají, že je vše v pořádku a ve vyprávění oživují zdánlivě idylickou minulost. Scéna Milana Davida přesně vystihuje ladění inscenace. Síla Vianova textu tkví nejen v řadě úvah, ale zároveň nabízí i jistý jemný humor, který vzniká zasazením frází do běžných činností. Jednotlivé významy se pak přelévají ve volných asociacích.

Další premiéru jsme uvedli **18. června 2016**, inscenaci hry **Ladislava Klímy Lidská tragikomedie**, v režii uměleckého šéfa KSA Ivana Krejčího, scénu navrhl a realizoval Milan David, kostýmy Marta Roszkopfová. Inscenace byla uvedena v KSA již jednou, jako první režie Ivana Krejčího v KSA v roce 2003. Podtitul inscenace navozuje filozofii textu : Nemožno člověku přestat být tím, čím je. Setkání spolužáků po maturitě, dále po třiceti a ještě jednou po dvaceti letech je základnou pro proměnu života jednotlivých postav. Režisér pečlivě udržuje oscilaci mezi absurditou lidské existence a filozofickým přesahem. Kritika ocenila rovněž brilantní hereckou souhru.

Poslední premiéru jsme uvedli **22. října 2016**, inscenaci hry **Henrika Ibsena Divoká kachna**. V režii Davida Šiktance, ve scéně Nikoly Tempíra, kostýmech Juliány Kvíčalové a s hudbou Ondřeje Švandrlíka. Hra o odvěkém sváru žití v pravdě i za cenu ubližování širokému okolí, o životní bezradnosti proměňující se ve zlobu, o bázni z provalení pravdy či živoření už mimo reálný svět, to jsou motivy jednání jednotlivých postav. A kdosi mladý, sejde ze světa za hříchy všech. Herci na jevišti zůstávají ibsenovští, ale jsme to velice výmluvně my sami.

DERNIÉRY
Leden – **W. Mastrosimone Krajní meze**
(počet repríz 22, představení shlédlo 1852 diváků,
tržba ze vstupného 246 040,– Kč)

Květen – **B. Brecht Baal**
(počet repríz 17, představení shlédlo 1515 diváků,
tržba ze vstupného 254 190,– Kč)

NOMINACE NA CENY A OCENĚNÍ

Inscenace roku 2016
V anketě Divadelních novin č.1, ročník 26 z 10 1.2017 bodovaly dvě inscenace KSA, Lidská tragikomedie v režii Ivana Krejčího a Divoká kachna v režii Davida Šiktance.

Ceny divadelní kritiky
Za rok 2016 je Komorní scéna Aréna opět v úzké nominaci na titul DIVADLO ROKU 2016, spolu s Divadlem v Dlouhé a Národním divadlem Brno (opera). Výsledky ankety budou zveřejněny a ceny předány 20. března 2017 v Praze.

Ceny Thálie – úzká nominace
Šimon Krupa získal úzkou nominaci za roli Jaroslava Pulce v již zmíněné inscenaci hry L.Klímy Lidská komedie v režii uměleckého šéfa KSA Ivana Krejčího. Dle komise Šimon Krupa dává postavě Pulce mnohotvárný lidský rozměr s autentickým ztvárněním všech tří věkových rovin, v nichž se postava pohybuje. Pulec-maturant je v jeho podání živelný, arogantní a sympaticky nespoutaný, ve střední části herec proměňuje svou postavu v outsidera, který pouhým zabarvením smíchu drze a nesmírně výstižně glosuje okolní dění, a v poslední části vybavil postavu Pulce uvěřitelnou pokorou a empatií. Jeho herecký výkon působí přirozeně a je naplněn jistotou jak v mluveném, tak v pohybovém projevu.

V roce 2016 jsme získali **hlavní cenu „Těšíňanku"** na 16. ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska, který se konal v Českém Těšíně v listopadu a to za inscenaci hry W.Shakespeara Něco za něco (režie I.Krejčí) a představitel hlavní role Štěpán Kozub získal Cenu pro mladého umělce a Pavla Dostálová, Cenu za nejlepší ženský herecký výkon (Těšínský anděl).

MIMOŘÁDNÉ DIVADELNÍ AKTIVITY
Účast na festivalu Setkání/Stretnutie ve Zlíně
(T.Vůjtek Slyšení) (květen 2016)
Účast na festivalu Divadelní svět Brno
(T.Vůjtek Slyšení) (květen 2016)
Účast na festivalu Ein Stück v Berlíně
s inscenací hry T. Vůjtka Slyšení (červen 2016)
Účast na festivalu Divadlo v Plzni
s inscenací hry T.Vůjtka Slyšení (září 2016)
Účast na festivalu Divadelná Nitra
na Slovensku rovněž s inscenací hry Slyšení (září 2016)
Účast na Festivalu divadel Moravy a Slezska Český Těšín
(W.Shakespeare Něco za něco) (listopad 2016)
Účast na festivalu Ostrava v Praze
(listopad 2016 – W.Shakespeare Něco za něco)
Festival ostravských činoherních divadel Ost-ra-var
(prosinec 2016 – uvedeny 4 tituly)

Inscenace hry T. Vůjtka Brenpartija, v režii J. Klimszi oslavila v dubnu svou 100 reprízu. Premiéra se uskutečnila 31. října 2009 a hra nadále zůstává na repertoáru a je jednou z inscenací, která má přívlastek kultovní a na kterou diváci chodí opakovaně.

Zcela mimořádnou divadelní aktivitou bylo **pozvání k účasti na festival Colours of Ostrava**, kde jsme uvedli inscenaci hry L. Ulické Ruská zavařenina v Gongu. Uvedení Ruské zavařeniny v sále s kapacitou 900 míst, bylo jedinečnou zkušeností pro všechny zúčastněné, herce (poprvé hráli s mikroporty, pro techniky i veškerý obslužný personál).
Česká televize, studio Ostrava, natočila inscenovaný záznam oceněné inscenace hry T. Vůjtka Slyšení. Předpremiéra v sále KSA je připravena na pátek 21. dubna 2017.
Zájem ostravské veřejnosti o představení Komorní scény Aréna byl opět nadprůměrný, vyšší než v roce 2015 a **představení byla vyprodaná na 98,37 %.**

OSTATNÍ PROGRAMOVÉ AKTIVITY
Komorní scéna Aréna uvedla pro středoškoláky i pro základní školy pouze 2 výchovně vzdělávací pořady v klubu Fiducia. Z plánu činnosti vychází také spolupráce s amatérskými kolektivy, kterým za pronájem poskytujeme prostor v programové nabídce KSA (např. Gymnázium Hladnov). Podíleli jsme se na recitačních soutěžích, z nichž například oblastní kolo memoriálu Rosti Čtvrtlíka přinesl zajímavý pohled dnešních středoškoláků na mluvené slovo a recitaci. Na zahájení sezóny Roku divokých smíření, v září 2016, jsme připravili blok programů spojený s komentovanými prohlídkami zákulisí divadla, autogramiádou hereckého souboru, vernisáží výstavy nových fotografií hereckého souboru na schodišti do foyeru KSA, promítáním vzpomínkového dokumentu o rekonstrukci prostor a večerním koncertem skupiny Mamalör.

VÝSTAVY

Součástí programové nabídky KSA byly i výstavy fotografií ve foyeru divadla, zahajované hojně navštěvovanými vernisážemi.

V březnu měla vernisáž výstava fotografií **Robo Kročana Obrazy paměti**, z posledního autorova ukončeného cyklu, který vznikl k 20. výročí Visegrádské čtyřky.

V květnu jsme uspořádali vernisáž fotografií **Vojtěcha Slámy**, výběr z jeho velkého souboru Zděděný obraz a **v říjnu** fotografie **Jany Hojtričové** z cyklu Běžná rodina.

Mimo prostory KSA jsme uspořádali další 2 výstavy.

OBLAST PROVOZU

Systémově jsme naplňovali a realizovali kroky související s udržením kvalitních služeb pro diváky, pracovali na systému divadelního předplatného, dbali na celkový PR a image divadla, zdokonalovali webové stránky, inovovali leyaut divadelních tiskovin. V oblasti marketingu jsme vyhledávali další možnosti pro rozšíření účinné propagace našeho divadla.
Prioritou organizace bylo, stejně jako v minulých letech, zajistit maximální úsporná opatření všemi dostupnými prostředky, jak dodržováním finančního limitu na realizaci jednotlivých inscenací, tak zapojením do Systému sdružených nákupů. Využívali jsme systém sdružených nákupů (ECentre) k nákupům kancelářského a ostatního jimi nabízeného materiálu.
Ke každé premiéře jsme vydali elektronický **časopis Aréna**, umístěný na webových stránkách divadla, který obsahoval souhrnné informace k dění v KSA.

NOVÉ AKTIVITY – vyhodnocení zadaných úkolů

v roce 2016 se KSA podařilo získat další finanční prostředky (dotace MK ČR) na tisk **Almanachu Komorní scény Aréna 20 let v dobré společnosti** a vydat jej. Publikace mapuje 10 let existence divadla v prostorách Knihovny města Ostravy a bude plnit funkci divadelně vědnou a propagační. Graficky moderní, výpravná výtvarná stránka spolu s kvalitním fotografickým materiálem bude sloužit nejen divadelním příznivcům, ale také širší odborné veřejnosti i bibliofilům.
– řešili jsme opravy VZT (topení i klimatizace)
–řešili jsme rovněž další fungování prodeje vstupenek systémem Colosseum, které dořešíme do konce března 2017.

LIDSKÉ ZDROJE

Vedení Komorní scény Aréna vybíralo další mladé herecké posily za odcházející herecké osobnosti.
Inscenační týmy, které v KSA realizovaly nové inscenace, přinesly pro herecký soubor KSA pestrou jevištní průpravu, která nahrazuje školení a kurzy v herecké práci.
Technické složky se podrobily všem revizím technického zařízení včetně pravidelných protipožárních kontrol a kontrol bezpečnosti práce. Uskutečnili jsme rovněž proškolení řidičů, kteří mohou k výkonu pracovních povinností použít automobil.
Ekonomka organizace a pracovnice účtárny se zúčastnily akreditovaných seminářů k aktuální problematice účetnictví, daní, pracovně právních vztahů a vnitřního kontrolního systému, práce s programem ECentre atd. Pracovnice ekonomického úseku se navíc vyrovnávaly s opětovnou dlouhodobou celoroční absencí kolegyně, za kterou plnily úkoly na úseku správy majetku, hlavní pokladny, systému sdružených nákupů a dalších pracovních úsecích.

VNITŘNÍ KONTROLNÍ SYSTÉM

Organizace zabezpečovala vnitřní kontrolní systém na základě předpisu pro vnitřní kontrolní systém VP 08 a plánu kontrol na rok 2016. Dle zákona č. 320/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů o finanční kontrole má KSA od roku 2009 zpracována Pravidla pro systém řízení rizik, která stejně jako v minulých letech vyhodnotila.
KSA se podrobila v termínu **22. ledna – 9. června 2016** veřejnosprávní kontrole **Ministerstva financí ČR** na správnost použití účelově určených prostředků ze státního rozpočtu z Programu státní podpory profesionálních divadel za rok 2014. Protokolem z 9. 6. 2016 bylo KSA sděleno, že cituji: „Kontrolou při žádném z na místě provedených kontrolních úkonů nebo dodatečně provedených kontrolních úkonů **nebylo zjištěno porušení podmínek Rozhodnutí, ZU, ZVZ a ZRP“. Okresní správa sociálního zabezpečení Ostrava** provedla v sídle KSA, kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti **za období 1. 5. 2013 do 31. 1. 2016. Nebyly zjištěny nedostatky.** Všeobecná zdravotní pojišťovna ČR provedla ve dnech 21. 1. – 11. 2. 2016 kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného za období 1. 12. 2011 – 31. 12. 2015. KSA poskytla potřebnou součinnost.

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2016
Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2016

Úřad práce ČR – Krajská pobočka v Ostravě provedla kontrolu **za období 1.1.2015 do 31.12.2015 se zjištěním, že zaměstnavatel splnil veškeré povinnosti.**

Odbor interního auditu a kontroly MMO uskutečnil v termínu 7. 11. 2016 do 13. 12. 2016 veřejnosprávní kontrolu za období 10/14 – 9/16, jejímž předmětem bylo hospodaření s veřejnými prostředky, a to kontrola věcné správnosti, dodržování právních a vnitřních předpisů, plnění kritérií hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti vynaložení veřejných prostředků. Kontrolou nebyly zjištěny závažné nedostatky a nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně. KSA čerpala prostředky v souladu se stanoveným účelem, který je dán zřizovací listinou. **Z hlediska hospodárnosti nebyly zjištěny nedostatky, které měly zásadní vliv na výsledek hospodaření za kontrolované období.**

Programové, provozní i ekonomické úkoly stanovené v plánu činnosti organizace na rok 2016 byly z pohledu vedení organizace zcela naplněny. Jako nejdůležitější pracovní úspěch vnímáme účast na všech významných divadelních festivalech v ČR a dvou festivalech v zahraničí (SRN a SR), rovněž udělení hlavní ceny na 16. ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska (Český Těšín, listopad 2016) „Těšíňanka“ za inscenaci hry W.Shakespeara Něco za něco a cenu za nejlepší ženský herecký výkon v téže inscenaci pro Pavlu Dostálovou a cenu pro mladého umělce v téže inscenaci pro Štěpána Kozuba. Ceny a ocenění nejsou jen zúročením naší dlouhodobé práce, ale zároveň svědčí o skutečnosti, že KSA svého zřizovatele vzorně reprezentuje.
Ceníme si rovněž skutečnosti, že jsme vydali Almanach mapující 10 leté působení KSA v nových prostorách, i zkušenost s uvedením inscenace Ruská zavařenina na festivalu Colors of Ostrava v Gongu i natočení inscenace Slyšení pro Českou televizi.
Divácký zájem o představení KSA v roce 2016 dokládá výše vlastních tržeb, což se do značné míry, spolu s úspornými opatřeními ve všech směrech, projevilo na hospodářském výsledku.

V Ostravě dne 21.2.2017
Mgr. Renáta Huserová
ředitelka KSA

Z představení Baal

PREMIÉRY 2016

TOP DOGS, BUDOVATELÉ ŘÍŠE, LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE, DIVOKÁ KACHNA

Urs Widmer / režie Grzegorz Kempinsky

TOP DOGS

Trh dnes potřebuje netvory.

premiéra 9. ledna 2016

Díky hereckému mistrovství všech protagonistů je však publiku předložena podívaná složená z vrcholných hereckých výstupů, a ty jsou do celku řazeny s velkou rafinovaností vůči publiku. Výborná je i práce se světly světelné designérky Marie Machowské, která se stává hlavním scénografickým prvkem inscenace, stejně jako hudba Marcina Müllera, upozorňující místy monotónností, místy rytmickými i melodickými prvky na ohraničenost, ba omezenost světa vrcholového managementu.

Co je však nejdůležitější – opět, stejně jako v případě velmi úspěšné hry Tomáše Vůjtka Slyšení a její arénovské inscenace, je publiku předloženo varování před možnou ztrátou lidskosti v situaci vyžadující perfektní pracovní výkon. Zde je ovšem posunuto do situace, kdy otázka zachování určitého hmotného standardu dělá z člověka šelmu připravenou pozřít svého konkurenta. Mimořádně aktuální memento.

10.1.2016 Ladislav Vrchovský, Ostravan.cz

Boris Vian / režie Vojtěch Štěpánek

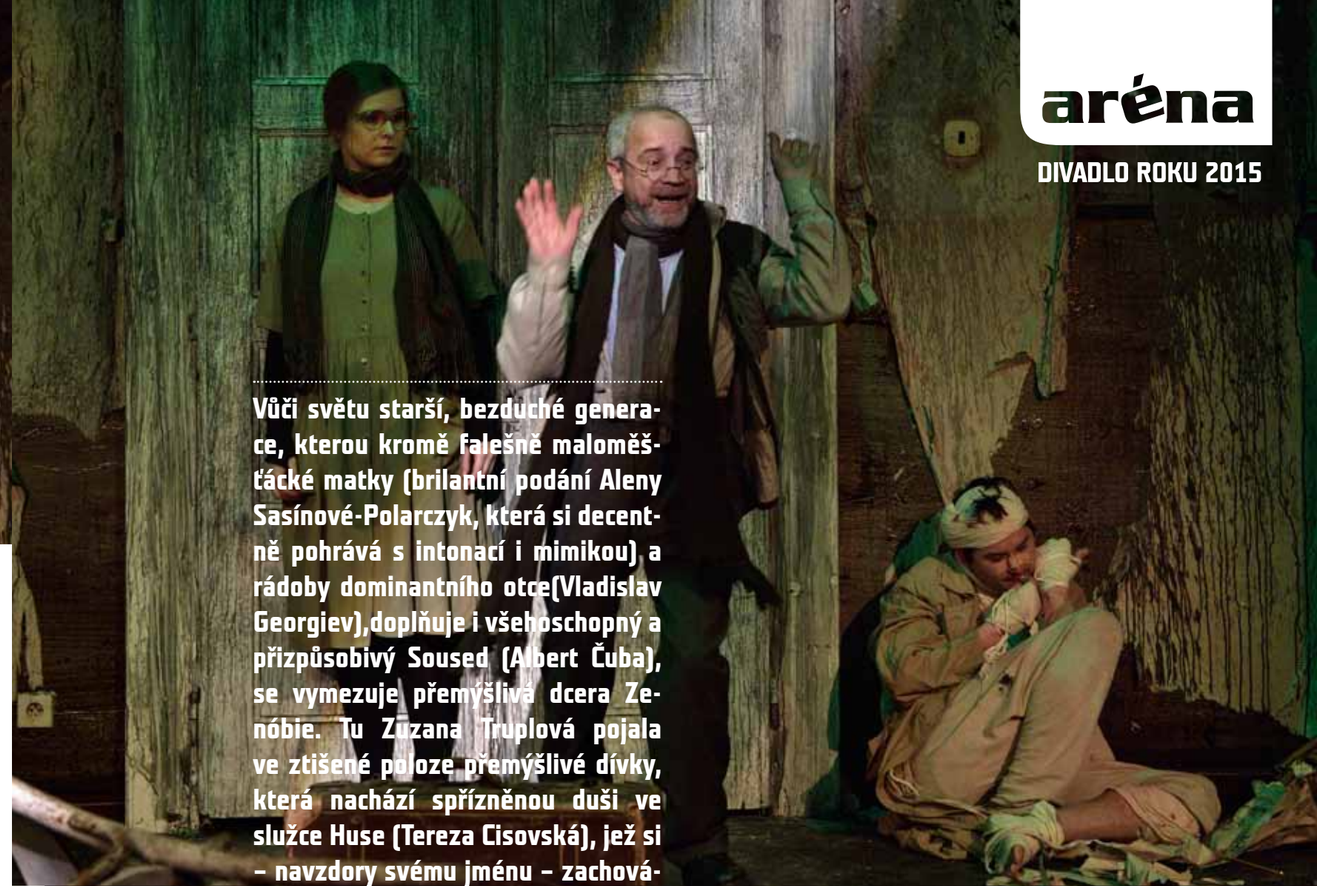
BUDOVATELÉ ŘÍŠE

To je díra, pelech, kutloch, brloh nebo hajzl, bordel, blechárna.

premiéra 19. března 2016

Scéna Milana Davida přesně vystihuje ladění inscenace. Po obvodu ohraničená vysokými stěnami s šedými, rozpadajícími se tapetami a třemi dveřmi, zaplněná kufry a rozházenými částmi nábytku navozuje depresivní dojem jakéhosi odpudivého provizória. Během hry se prostředí nemění, tísnivost zmenšujícího se příbytku znázorňuje neprostupnost dveří a chladné nasvícení, později oslní ostré paprsky pronikajícími děrami v horní části stěn. Každé z dějství předznamenávají táhlé hrozivé zvuky, děj střídmě podkresluje syntetická hudba.

25. 4. 2016, Ostravablog, Milan Líčka



Vůči světu starší, bezduché generace, kterou kromě falešně maloměšťácké matky (brilantní podání Aleny Sasínové-Polarczyk, která si decentně pohrává s intonací i mimikou) a rádoby dominantního otce(Vladislav Georgiev),doplňuje i všehoschopný a přizpůsobivý Soused (Albert Čuba), se vymezuje přemýšlivá dcera Zenóbie. Tu Zuzana Truplová pojala ve ztišené poloze přemýšlivé dívky, která nachází spřízněnou duši ve služce Huse (Tereza Cisovská), jež si – navzdory svému jménu – zachovává nejracionálnější postoj ze všech.

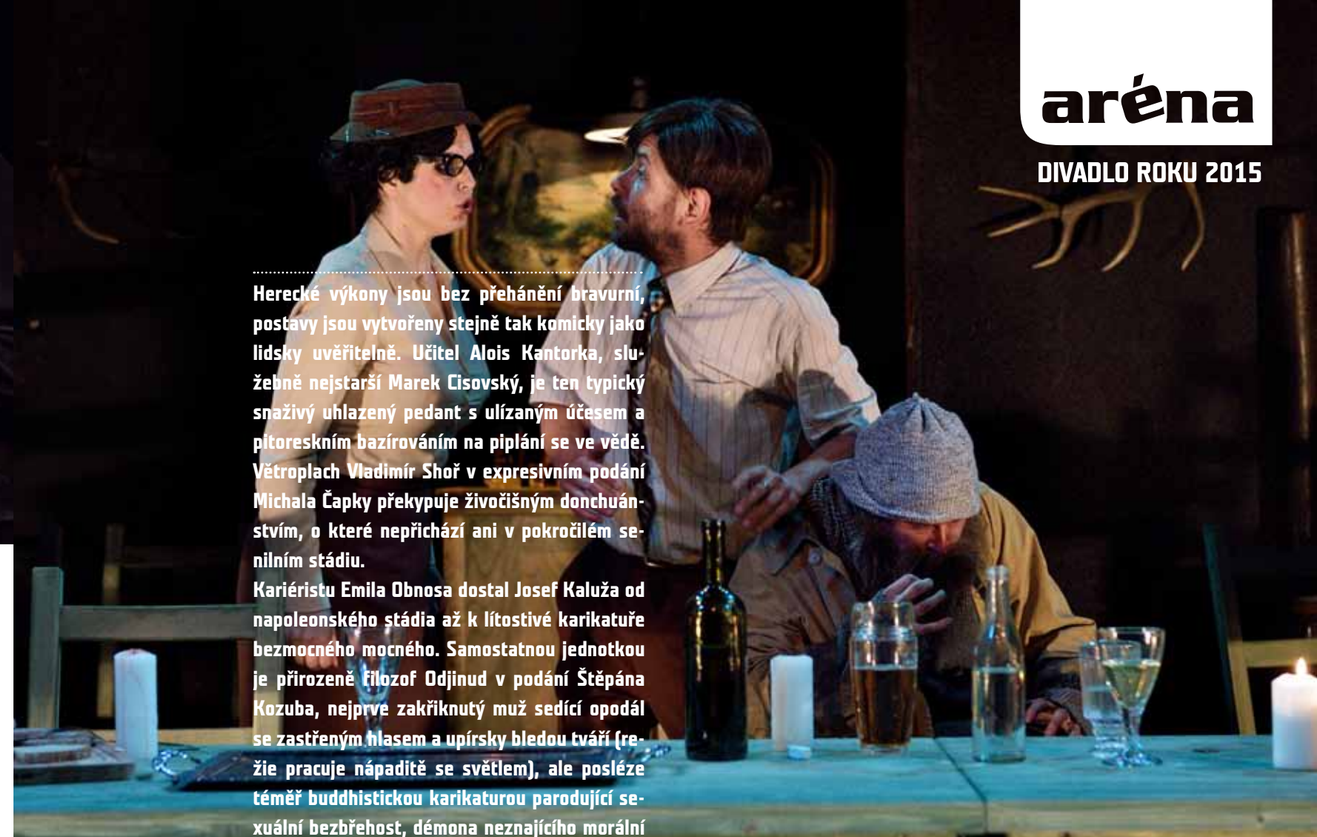
11. dubna 2016, Divadelní noviny
Pavla Bergmannová,

Ladislav Klíma / režie Ivan Krejčí

LIDSKÁ TRAGIKOMEDIE

Nemožno člověku přestat být tím, čím je.

premiéra 18. června 2016



aréna

DIVADLO ROKU 2015

Herecké výkony jsou bez přehánění bravurní, postavy jsou vytvořeny stejně tak komicky jako lidsky uvěřitelně. Učitel Alois Kantorka, služebně nejstarší Marek Cisovský, je ten typický snaživý uhlazený pedant s ulízaným účesem a pitoreskním bazírováním na piplání se ve vědě. Větroplach Vladimír Shoř v expresivním podání Michala Čapky překypuje živočišným donchuánstvím, o které nepřichází ani v pokročilém senilním stádiu.

Kariéristu Emila Obnosa dostal Josef Kaluža od napoleonského stádia až k lítostivé karikatuře bezmocného mocného. Samostatnou jednotkou je přirozeně filozof Odjinud v podání Štěpána Kozuba, nejprve zakřiknutý muž sedící opodál se zastřeným hlasem a upírsky bledou tváří (režie pracuje nápaditě se světlem), ale posléze téměř buddhistickou karikaturou parodující sexuální bezbřehost, démona neznajícího morální pravidla.

Hereckým koncertem je také výkon Šimona Krupy, který coby hrdina celého alegorického příběhu proniká až na dno svých možností a je ochoten se změnit k nepoznání z ambiciózního básníka v upatlaného bezdomovce anebo v decentního seladona s knírkem, který ve stáří tráví spokojený život. Diváka zamrazí, když se coby žíznící čerstvý maturant skácí napovel jako štangle k zemi a také při jeho dravém závěrečném monologu k publiku. Vychutnává si každé slovo.

19.6.2016 Martin Jirousek Divadlo Recenze Ostravan.cz

Henrik Ibsen / režie David Šiktanc

DIVOKÁ KACHNA

Protože konečně před sebou vidím úkol, pro který můžu žít.

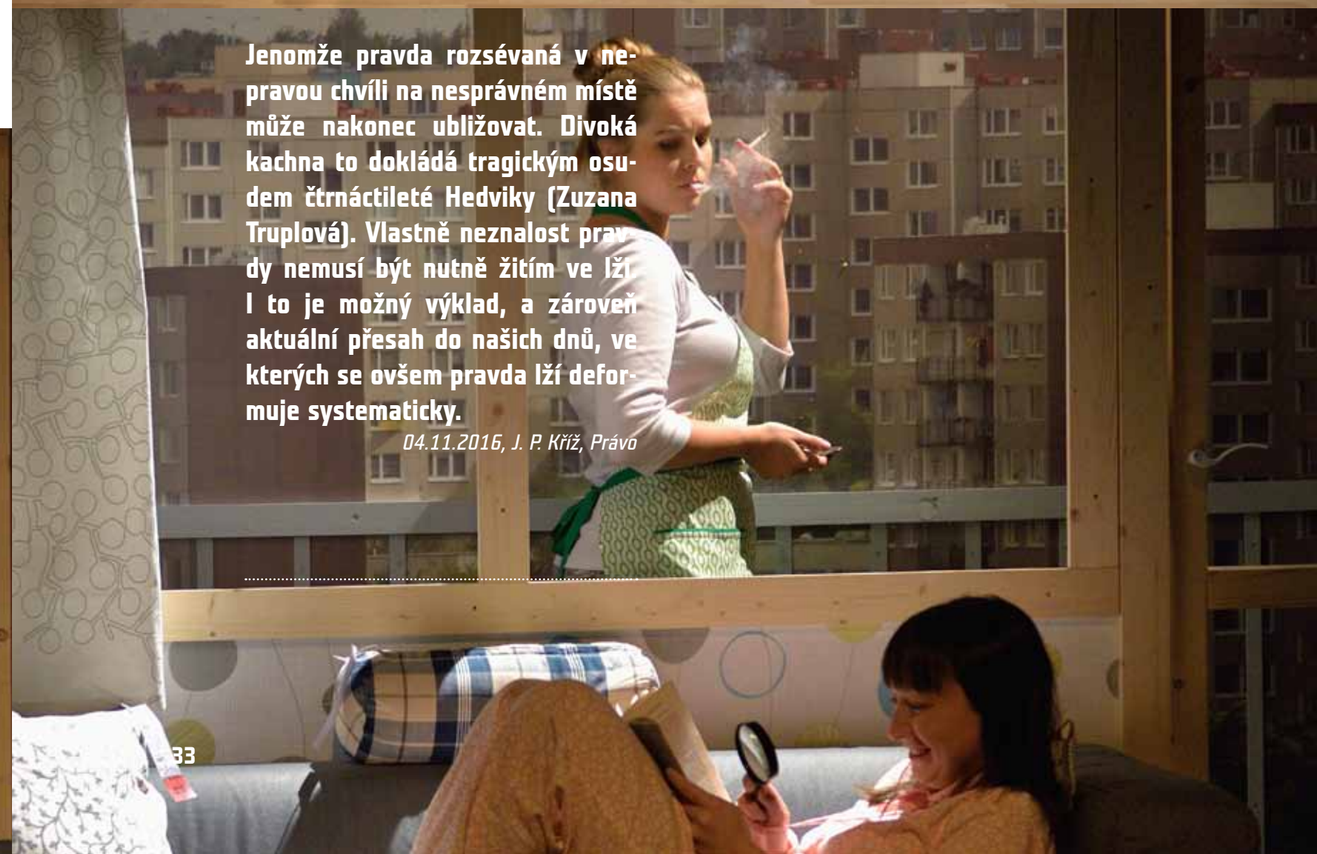
premiéra 22. října 2016

Vůjtkův dlouholetý důraz na prioritu hereckých prostředků přináší ovoce již po několik let a herecký soubor doslova dozrál k uvádění vrcholných děl světové dramatiky způsobem, který je srozumitelný laickému publiku i obdivovaný odbornou kritikou.

Ve výkladu zmíněného dramaturgicko-režijního tandemu a podání hereckého souboru Komorní stény Aréna je tato Ibsenova hra tragikomedií. Jednotlivé situace jsou vystavěny s důrazem na hořce komediální potenciál autorova textu, což přináší mnoho důvodů k hlasitému smíchu diváků. Publiku je ovšem zřejmé, že se směje směšnosti a tragikomičnosti jednotlivých postav.

23.10.2016 Ladislav Vrchovský, Ostravan

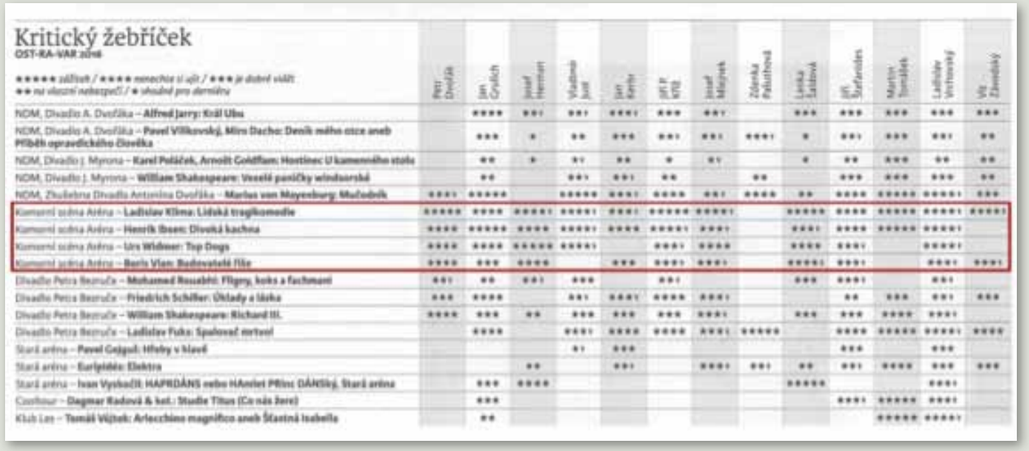
Zajisté s přispěním toho času nejlepšího českého dramaturga (Tomáš Vůjtek pozn. KSA) se na mistrovu mravokárnou hru podíval nejenom očima dokonané tragédie kořenící v odhalení pravdy v patriarchální rodině nepraktického a o sebe ani o blízké postarat se neschopného fotografa Hjalmara Ekdala (Josef Kaluža). Objevili spolu v textu groteskní komediálnost, byť právě a nejvíc v onom proklamovaném a ústředním tématu - žití v pravdě i za cenu ubližování svému okolí.



Jenomže pravda rozsévaná v nepravou chvíli na nesprávném místě může nakonec ubližovat. Divoká kachna to dokládá tragickým osudem čtrnáctileté Hedviky (Zuzana Truplová). Vlastně neznalost pravdy nemusí být nutně žitím ve lži. I to je možný výklad, a zároveň aktuální přesah do našich dnů, ve kterých se ovšem pravda lží deformuje systematicky.

04.11.2016, J. P. Kříž, Právo

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2016
Divadelní noviny 27.12.2016.



Kritický žebříček

OST-RA-VAR 2016

★★★★★ zůstaň / ★★★★ nenechte si ujít / ★★★ je dobré vidět
★★ na vlastní nebezpečí! / ★ vhodné pro dárečky

	Petr Dvořák	Jan Cejdlík	Josef Herman	Vladimír Just	Jan Kerbr	Jiří P. Kříž	Josef Mágrlek	Zdeněk Pallutová	Lenka Sálová	Jiří Stařečnek	Martin Tomášek	Ladislav Vrchovský	Vít. Závodský
NDM, Divadlo A. Dvořáka – **Alfred Jarry: Král Ubu**		★★★★	★★☆	★★☆	★★★☆	★★★	★★☆		★★★	★★☆	★★★	★★★	★★★
NDM, Divadlo A. Dvořáka – **Pavel Vilikovský, Miro Dacho: Deník mého otce aneb Příběh opravdického člověka**		★★★	★	★★	★★★	★★☆	★★☆	★★★☆	★	★★☆	★★★	★★☆	★★
NDM, Divadlo J. Myrona – **Karel Poláček, Arnošt Goldflam: Hostinec U kamenného stolu**		★★	★	★☆	★★	★	★☆		★	★★	★★★	★★	★★
NDM, Divadlo J. Myrona – **William Shakespeare: Veselé paničky windsorské**		★★		★★☆	★★☆	★★		★★		★★★	★★★	★★★	★★
NDM, Zkušebna Divadla Antonína Dvořáka – **Marius von Mayenburg: Mučedník**	★★★☆	★★★★★		★★★★★	★★★☆	★★★★	★★☆	★★★★	★★	★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★
Komorní scéna Aréna – **Ladislav Klíma: Lidská tragikomedie**	★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★☆	★★★★★	★★★★☆		★★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆
Komorní scéna Aréna – **Henrik Ibsen: Divoká kachna**	★★★★	★★★★★	★★★★	★★★★☆	★★★★	★★★★☆	★★★☆		★★★☆	★★★★	★★★★★	★★★★☆	
Komorní scéna Aréna – **Urs Widmer: Top Dogs**	★★★★	★★★★	★★★★★	★★★★☆		★★★☆	★★★★		★★★★	★★★☆		★★★★☆	
Komorní scéna Aréna – **Boris Vian: Budovatelé říše**	★★★★	★★★	★★★★		★★★	★★★☆	★★★☆		★★★★☆	★★★☆		★★★☆	★★★☆
Divadlo Petra Bezruče – **Mohamed Rouabhi: Flígry, koks a fachmani**	★★☆	★★	★★☆	★★★		★★☆			★★★	★★★☆		★★☆	
Divadlo Petra Bezruče – **Friedrich Schiller: Úklady a láska**	★★★	★★★★		★★☆	★★★☆	★★★★	★★★☆			★★	★★★	★★☆	★★★
Divadlo Petra Bezruče – **William Shakespeare: Richard III.**	★★★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★★	★★★☆		★★★	★★★	★★★★	★★★☆	
Divadlo Petra Bezruče – **Ladislav Fuka: Spalovač mrtvol**		★★★★		★★★☆	★★★★	★★★★	★★★☆	★★★★★		★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★
Stará aréna – **Pavel Gejgušl: Hlohy v hlavě**				★☆	★★★					★★★		★★★	
Stará aréna – **Euripidés: Elektra**			★★		★★☆		★★★☆	★★☆	★★	★★☆	★★★★	★★★	★★★
Stará aréna – **Ivan Vyskočil: HAPRDÁNS nebo HAmlet PRinc DÁNSký, Stará aréna**		★★★	★★★★						★★★★★			★★★★	
Cavehour – **Dagmar Radová & kol.: Studie Titus (Co nás žere)**		★★★								★★★☆	★★★★★	★★★★	
Klub Lev – **Tomáš Vějtek: Arlecchino magnifico aneb Šťastná Isabella**		★★									★★★★★	★★★★☆	

SUKCES FESTIVALU OST-RA-VAR

Ladislav Klíma: Lidská tragikomedie

Komorní scéna Aréna, režie Ivan Krejčí, premiéra 18. června 2016.

Komorní scéna Aréna na letošním jubilejním ročníku festivalu jednoznačně zazářila. Skoro nebylo jasné, kterou z úspěšných inscenací označit za největší ze sukcesů, jak potvrzuje na této stránce i hlasování v kritickém žebříčku. Nakonec i v této anketě mírně převážila Lidská tragikomedie.

Inscenace nejdůsledněji deklarovala už zavedené, ale stále se ještě rozvíjející a obohacující kvality zdejší specifické jevištní poetiky. Už volba titulu, filosofujícího textu, vlastně existenciální dramatické eseje, kdo chce, může inscenaci propřemýšlet. Ale lze se na ní i jen skvěle bavit, je plná humoru, gagů, vymyšlených drobností, z nichž je přísně účelně, významově i esteticky, stvořen jednotný celek. Nejlepší ovšem je spojit to i ono do jednoho prožitku. Inscenaci vévodí herectví, a to nejen pěti ústředních postav (hrají Štěpán Kozub, Šimon Krupa, Marek Cisovský, Michal Čapka, Josef Kaluža) – každá, i nejmenší postavička je přesně vypracovaná jako nezbytný dílek celkové mozaiky – bez ní by mozaiku hyzdila díra jako po vypadlé plombě. Herci vytvářejí přiznaně umělé postavy, skládají je z přesně volených gest, pohybů, mimiky, vzájemného kontaktu a souhry. Promyšlená komunikace s lidmi v hledišti, žádná věrohodná nápodoba reality. Přitom se herci v postavách neztrácejí, ale vnášejí do nich své osobité jednání, zůstávají i v postavách sví, originální. Lze tedy inscenaci dobře prožít i jen obdivováním hereckých kreací. Režisér jak z učebnice zůstává v pozadí, ale je jasné, že bez jeho silné ruky by se složitý jevištní stroj nerozeběhl.

DN

750!!!
OSTRAVA 1267 — 2017

Komorní scéna Aréna příspěvková organizace
28. října 2, 701 85 Moravská Ostrava

www.divadloarena.cz